

# Corner Bar Dancing (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -  
intermédiaire



Choreographe/in: Frédéric Gagné (CAN) & Josée Rotella (CAN) - Septembre 2022

Musik: Honky Tonked Up - Sons of the Palomino

**Position Promenade L.O.D**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type miroir

**Intro: 16 Comptes**

**[1 – 8] Step, Kick, Step Kick, Side Shuffle ¼ Turn, Pivot ½ Turn**

- 1 – 2            H : PG devant, Kick du PD  
                  F : PD devant, Kick du PG
- 3 – 4            H : PD devant, Kick du PG  
                  F : PG devant, Kick du PD
- 5 & 6            H : Shuffle PG, PD, PG – ¼ de tour à gauche  
                  F : Shuffle PD, PG, PD – ¼ de tour à droite
- 7 – 8            H : PD devant, Pivot ½ tour à gauche  
                  F : PG devant, Pivot ½ tour à droite

**Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D et Femme face I.L.O.D**

**[9 – 16] Step, Kick, Step, Kick, Behind, Side Step, Cross, Touch**

- 1 – 2            H : PD devant, Kick du PG  
                  F : PG devant, Kick du PD
- 3 – 4            H : PG devant, Kick du PD  
                  F : PD devant, Kick du PG
- 5 – 6            H : PD croisé derrière PG, PG à gauche  
                  F : PG croisé derrière PD, PD à droite
- 7 – 8            H : PD croisé devant PG, Pointe G à côté du PD  
                  F : PG croisé devant PD, Pointe D à côté du PG

**[17 – 24] Side Shuffle, Back Rock ¼ Turn, Side Shuffle ¼ Turn, Back Rock ¼ Turn**

- 1 & 2            H : Shuffle PG, PD, PG de côté vers la gauche  
                  F : Shuffle PD, PG, PD de côté vers la droite
- 3 – 4            H : ¼ de tour à droite et PD derrière, Retour sur le PG  
                  F : ¼ de tour à gauche et PG derrière, Retour sur le PD

**L'homme glisse le bras gauche derrière la taille de la femme et la femme glisse le bras droit derrière la taille de l'homme**

- 5 & 6            H : Shuffle PD, PG, PD – ¼ de tour à gauche  
                  F : Shuffle PG, PD, PG – ¼ de tour à droite
- 7 – 8            H : ¼ de tour à gauche et PG derrière, Retour sur le PD  
                  F : ¼ de tour à droite et PD derrière, Retour sur le PG

**Position promenade face à L.O.D**

**\*1ère reprise à ce point-ci de la danse**

**[25 – 32] (Walk, Walk, Walk, Kick) X 2**

- 1 – 2            H : PG devant, PD devant  
                  F : PD devant, PG devant
- 3 – 4            H : PG devant, Kick du PD  
                  F : PD devant, Kick du PG
- 5 – 6            H : PD devant, PG devant  
                  F : PG devant, PD devant

7 – 8 H : PD devant, Kick du PG  
F : PG devant, Kick du PD

**\*\*2e reprise à ce point-ci de la danse**

**[33 – 40] (Side Step ¼ Turn, Touch, Side Step ¼ Turn, Scuff) X 2**

1 – 2 H : ¼ de tour à droite et PG à gauche, Pointe D à côté du PG  
F : ¼ de tour à gauche et PD à droite, Pointe G à côté du PD

**Position Double Hand Hold. Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D**

3 – 4 H : ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG  
F : ¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff du PD

**Position promenade R.L.O.D**

5 – 6 H : ¼ de tour droite et PG à gauche, Pointe D à côté du PG  
F : ¼ de tour à gauche et PD à droite, Pointe G à côté du PD

**Dos à dos. Homme prend la main G de la Femme avec sa main D. Femme O.L.O.D. Homme I.L.O.D**

7 – 8 H : ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG  
F : ¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff du PD

**Position Promenade L.O.D**

**[41 – 48] Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Touch**

1 – 2 H : PG devant, Lock du PD derrière PG  
F : PD devant, Lock du PG derrière PD  
3 – 4 H : PG devant, Scuff du PD  
F : PD devant, Scuff du PG  
5 – 6 H : PD devant, Lock du PG derrière PD  
F : PG devant, Lock du PD derrière PG  
7 – 8 H : PD devant, Pointe G à côté du PD  
F : PG devant, Pointe D à côté du PG

**[49 – 56] (Kick, Slow Coaster Step) X 2**

1 – 2 H : Kick du PG, PG derrière  
F : Kick du PD, PD derrière  
3 – 4 H : PD à côté du PG, PG devant  
F : PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 H : Kick du PD, PD derrière  
F : Kick du PG, PG derrière  
7 – 8 H : PG à côté du PD, PD devant  
F : PD à côté du PG, PG devant

**[57 – 64] (Grapevine, Touch) X 2**

1 – 2 H : PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
F : PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3 – 4 H : PG à gauche, Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite, Pointe G à côté du PD  
5 – 6 H : PD à droite, Croiser PG derrière PD  
F : PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
7 – 8 H : PD à droite, Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche, Pointe D à côté du PG

**Option : Rolling vines**

**Reprises :**

**\*1ère reprise – dans la 2e routine, faire les 24 premiers comptes**

**\*\*2e reprise – dans la 6e routine, faire les 32 premiers comptes**

