

# Never Wanted to Be That Girls (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire, débutant /  
Intermédiaire



Choreographe/in: Linda Pelletier (CAN) - Août 2022

Musik: Never Wanted To Be That Girl - Carly Pearce & Ashley McBryde

Position Closed Western Homme face à OLOD, femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro 16 comptes

[1-8] H : Chasse to Left, Side Rock Step with Sways, Chasse to Right, Side Rock Step with Sways

[1-8] F : Chasse to Right, Side Rock Step with Sways, Chasse to Left, Side Rock Step with Sways

1&2 H : Chasser à gauche PG, PD PG OLOD

F : Chasser à droite PD, PG PD ILOD

3-4 H : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –  
Retour sur le PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

F : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –  
Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

5&6 H : Chasser à droite PD, PG PD

F : Chasser à gauche PG, PD, PG

7-8 H : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –  
Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

F : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –  
Retour sur le

**PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux**

[9-16] H : Coaster Step, Step; ¼ Turn Step; Shuffle ½ Turn Right; (Walk)\*2

[9-16] F : Sailor ¾ Turn; (Walk ¼ Turn to Right)\*2; Shuffle diagonal Right; (Walk diagonal Left)\*2

On se lâche les mains.

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG – PG avant

F : Croiser le PD derrière PG en faisant ¾ tour à droite –PG à gauche –PD à côté du PG  
RLOD

3-4 H : Marche PD – ¼ de tour à droite PG avant RLOD

F : Marche PG en faisant ¼ de tour à droite – Marche PD en faisant ¼ de tour à droite LOD

**Le gars va contourner la femme**

5&6 H : Shuffle ½ de tour à droite PD, PG, PD

F : Shuffle en diagonale avant droite PG, PD, PG

**On reprend les mains : droite Homme et gauche Femme au compte de 8**

**Position : Right Open Promenade; Homme à gauche femme à droite**

7-8 H : Marche PG, Marche PD LOD

F : Marche PD, Marche PG en diagonale pour revenir face à la piste de danse LOD

**Restart no 3 à ce moment-ci de la danse : (I faut recommencer en faisant ¼ de tour à gauche homme; ¼ de tour à droite pour la femme**

[17-24] H : Shuffle FWD; (Walk)\*2; Shuffle ½ Turn Left, Side, Together

[17-24] F : Shuffle ½ Turn Left; ½ Turn Left; Together; Triple Step; Side, Together

1&2 H : Shuffle avant PG, PD, PG LOD

F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD RLOD

**La femme passe sous le bras droit de l'homme**

3-4 H : Marche PD, Marche PG LOD

F : ½ tour à gauche PG avant – PD à côté du PG LOD

**On garde les bras dans les airs afin que le gars passe sous son bras droit**

5&6 H : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD (Faire grands pas) RLOD

F : Triple Step sur place PG, PD, PG LOD

**On reprend les 2 autres mains : gauche Homme et droite femme**

**Position Closed Western.**

7-8 H : PG à gauche – PD à côté du PG RLOD

F : PD à droite – PG à côté du PD LOD

**[25-32] H : Shuffle Back; Side; Together; Shuffle Back; Rock Back; Recover**

**[25-32] F : Shuffle Fwd; Side; Together; Shuffle Fwd; Rock Step; Recover**

1&2 H : Shuffle arrière PG, PD, PG

F : Shuffle avant PD, PG, PD

3-4 H : PD à droite, PG à côté du PD

F : PG à gauche, PD à côté du PG

5&6 H : Shuffle arrière PD, PG, PD

F : Shuffle avant PG, PD, PG

7-8 H : Rock du PG arrière – Retour sur PD

F : Rock du PD avant – Retour sur PG

**Restart no 2 à ce moment-ci de la danse : (I faut recommencer en faisant ¼ de tour à gauche homme; ¼ de tour**

**à droite pour la femme**

**[33-40] H : Triple Step ¼ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right, Rock Back; Recover; Large Side, Drag**

**[33-40] F : Triple Step ¼ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right, Rock Back; Recover; Large Side, Drag**

**On lâche les mains**

1&2 H : Triple Step ¼ de tour à droite PG, PD, PG ILOD

F : Triple Step ¼ de tour à droite PD, PG, PD OLOD

**Les 2 partenaires doivent arriver face à face**

3&4 H : Triple Step ½ tour à droite PD, PG, PD OLOD

F : Triple Step ½ tour à droite PG, PD, PG ILOD

**On reprend les mains : gauche Homme et droite Femme**

**Position Closed Western**

5-6 H : Rock du PG en diagonale derrière le PD – Retour sur PD

F : Rock du PD en diagonale derrière le PG – Retour sur PG

7-8 H : Grand pas PG à gauche – Glisser le PD vers le PG

F : Grand pas PD à droite – Glisser le PG vers le PD

**Restart no 1 à ce moment-ci de la danse**

**[41-48] H : ¼ Turn Left, Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Left - ¼ Turn Left Chasse to Right, Side Rock with Sways**

**[41-48] F : ¼ Turn Right Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Right, ¼ Turn Right Chasse to Left, Side Rock with Sways**

**On garde les mains dans les mains**

1&2 H: ¼ de tour à gauche Shuffle avant PG, PD, PG LOD

F : ¼ de tour à droite Shuffle avant PD, PG, PD LOD

**On lâche les mains**

3-4 H : PD avant – ½ tour à gauche PG avant RLOD

F : PG avant – ½ tour à droite PD avant RLOD

**On reprend les mains**

**Position Closed Western**

5&6 H : ¼ de tour à gauche chassé à droite PD, PG, PD OLOD

F : ¼ de tour à droite chassé à gauche PG, PD, PG ILOD

7-8 H : Rock du PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –  
Retour sur le PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

F : Rock du PD à droite en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux –

Retour sur le PG à gauche en balançant les hanches et en pliant légèrement les genoux

**Reprises**

**Restart no 1 : À la 2e**

**routine de la danse faire les 40 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début**

**Restart no 2 : À la 3e**

**routine de la danse faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche pour l'homme et  $\frac{1}{4}$  de tour à droite pour la femme (pour débiter le chassé)**

**Restart no 3 À la 5e**

**routine de la danse faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche pour l'homme et  $\frac{1}{4}$  de tour à droite pour la femme (pour débiter le chassé)**

**Bonne danse**

**Last Update - 29 Sept. 2022**

---