

Keep Watch (de)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - August 2022

Musik: Stand The Watch - Brandon Davis



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side-touch-side-touch-coaster step, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abrechnen, 'LF an rechten heransetzen/Arme nach oben und ganz laut 1,2,3,4 zählen, dabei 4x schnippen' und dann von vorn beginnen

S2: Stomp side, hold, behind-side-cross, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 RF rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

S3: Touch & heel & step-heels swivel, ½ turn l, ½ turn l, shuffle back

- 1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke etwas vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Rock back, ½ turn r, ½ turn r, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende