

# Briefcase (fr)

Count: 80

Wand: 1

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: The John's (FR) - Juillet 2022

Musik: Briefcase (feat. Lori McKenna) - Walker Hayes & Lori McKenna



## intro - 36 temps

### [1-8] scissor cross right and left, triple step, touch left, hold

1&2 PD à D, PG à coté du PD croiser le PD devant le PG  
3&4 PG à G, PD à coté du PG croiser le PG devant le PD  
5&6 pas chassé en avançant D, G, D  
7-8 Pointe à G, Pause

### [9-16] triple step, step forward, full turn, coaster step, touch right, hold

1&2 pas chassé en avançant G, D, G  
3&4 pied D devant, pivot tour complet  
5&6 recule PG, rassemble PD à coté du PG, PG devant  
7-8 Pointe à droite, Pause

### [17-24] 1/2 rumba right and left, vine right and cross, touch right, hold

1&2 PD à D, rassemble PG à coté du PD, PD devant, Pause  
3&4 PG à G, rassemble PD à coté du PG, PG devant, Pause  
5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D  
& 7-8 PG croisé devant PD, Pointe PD à D

### [25-32] behind side cross and cross, scissor cross, slide, stomp left

1-2 croise PG derrière PD, pose PG à G  
3&4 croiser PD devant PG, pose PG, croise PD devant PG  
5&6 PG à G, PD à coté du PG croiser le PG devant le PD  
7-8 PD derrière, impulsion jambe D, puis slide jambe G, Pose PG à G

### [33-36] 1/2 rumba right, stomp left, hold

1-2 PD à D, rassemble PG à coté du PD, PD devant  
3-4 Pose PG à G, Pause

## \* Danse

### [1-8] walk right, walk left, step forward, full turn, back left, back right, side rock cross

1-2 marche D, marche G  
3&4 PD devant, tour complet vers la G, appui jambe D  
5-6 recule PG, recule PD  
7&8 rock du PG sur le coté G, revenir croiser devant le PD

### [9-16] vine right and side rock cross, and cross, and side rock cross, hold

1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
3&4 rock du PD sur le coté D, revenir sur PG, croiser PD devant PG  
&5-6 impulsion sur le PG, et croise PD devant, PG à G avec Pdc à G  
7&8 rock du PG sur le coté G, revenir croiser devant le PD, Pause

### [17-24] rock step right, touch left, rock back, hook front and triple forward, hold

1-2 pose PD devant, touche Pointe G derrière  
3-4 pose PG derrière, ramener le talon D au niveau du tibia G  
5-6 pose PD, chassé PG  
7-8 PD devant, Pause

**[25-32] rock step right, touch left, rock back, hook front and triple forward, hold**

1-2 pose PG devant, touche Pointe D derrière  
3-4 pose PD derrière, ramener le talon G au niveau du tibia D  
5-6 pose PG, chassé PD  
7-8 PG devant, Pause

**[33-40] full turn, coaster step, 1/2 rumba and rock back , stomp D stomp G**

1-2 PD derrière, demi tour vers la D, PG devant demi tour  
3-4 recule PD, rassemble PG à coté du PD, PD devant  
5&6 PG à G, rassemble PD à coté du PG, PG devant  
7-8 PD derrière, stomp, stomp du PG à coté du PD

**TAG 1: flick D, stomp D**

repeat section : (x2)

**[41-48] triple right, and triple left ( x2 )**

1-2 pas chassé en diagonale D, G, D  
3-4 pas chassé en diagonale G, D, G  
5-6 pas chassé en diagonale D, G, D  
7-8 pas chassé en diagonale G, D, G

**[49-56] triple side right, side rock cross, step G, side rock cross, step D, side rock cross, step G**

1&2 pas chassé à D  
3-4 pied G croisé devant PD, reviens appui PG  
5-6 pied D croisé devant PG, reviens appui PD  
7-8 pied G croisé devant PD, reviens appui PG

**[57-64] 1/2 rumba back, right and left, walk, walk, mambo back**

1&2 PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière  
3&4 PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière  
5-6 marche D, marche G  
7&8 mambo du PD devant et recule PD

**[65-72] step lock step, walk, walk, mambo back, step lock step**

1&2 PD devant lock PG derrière PD avance PD  
3-4 marche G, marche D  
5&6 mambo du PG devant et recule PG  
7&8 PG devant lock PD derrière PG avance

**[73-80] rumba back (x4) right and left**

1&2 PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière  
3&4 PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière  
5&6 PD à D rassemble PG à coté du PD, PD derrière  
7&8 PG à G rassemble PD à coté du PG, PG derrière tag 2

repeat : répéter 2 fois la fin de la chorégraphie à partir du 40 ème compte

tag 2 : fin de la dernière section stomp D derrière en diagonal, stomp G à coté du PD (section x 2)

final : stomp D, stomp G, puis, stomp D stomp G et stomp D

Johnny – [thejohnspartner@orange.fr](mailto:thejohnspartner@orange.fr) – 0674449276 – The John's

---