

# Wasted (P) (fr)

**COPPERKNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Improver Partner Social Cha

Choreograf/in: Leanne Nahrgang (FR) - Juillet 2022

Musik: Wasted - Carrie Underwood



**Adaptation : Régine Quevilly**

**Les pas se font en miroir, position départ Side by Side**

**Commencer la danse avec les paroles à 24 temps du début de la Rythmique**

## **WALK FORWARD, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN,**

1-2 PG avance, PD avance ( F : PD, PG )

3&4 PG avance & PD près PG, PG avance ( F : PD & PG, PD )

5-6 PD devant, Retour PdC sur PG ( F : PG devant, Retour PdC sur PD )

7&8 PD recule avec ¼ tour à D, PG près PD, PD avance avec ¼ tour à D ( F : G & D, G )

**R.L.O.D. Les danseurs changent (Main G de l'homme avec main D de la femme)**

## **STET TURN, SHUFFLE, WALK FORWARD, ( F : FULL TURN ), SHUFFLE**

9-10 PG avance, Pivot ½ tour à D ( F : D, ½ tour G )

**L.O.D. Reprendre la position Side by side.**

11&12 PG avance & PD près PG, PG avance ( F : D & G, D )

**L'homme lève son bras D sans lâcher la main de sa partenaire qui passe dessous**

13-14 PD avance, PG avance ( F : Pivot ½ tour à D et PG derrière, Pivot ½ tour à D, PD devant )

15&16 PD avance & PG près PD, PD avance ( F : G & D, G )

## **STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK, ROCKIG CHAIR**

17-18 PG en diagonale Av G, PD derrière PG ( F : PD diag AvD, PG derrière PD )

19&20 PG avance en diagonal G & PD bloqué, PG avance ( F : D & G, D )

21-22 PD devant, Retour PdC sur PG ( F : PG devant, Retour PdC sur PD )

23-24 PD derrière, Retour PdC sur PG ( F : PG derrière, Retour PdC sur PD )

## **STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK,, JAZZBOX**

25-26 PD en diagonale AvD, PG derrière PD ( F : PG diag AvG, PD derrière PG )

27&28 PD avance en diagonal D & PG bloqué, PD avance ( F : G & D, G )

29-30 PG croise devant PD, PD recule ( F : PD croise devant PG, PG recule )

31-32 PG à G, PD près PG ( F : PD à D, PG près PD )

**Recommencer la danse au début**

**TAG – RESTART à la fin de la 7ème Routine**

**Faire le 16 derniers temps ( du compte 17 à 32 ) et recommencer la danse au début**

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour le Site COPPERKNOB, seule la fiche de Régine Quevilly peut servir de référence.

Contact: [emilio.garcia1@free.fr](mailto:emilio.garcia1@free.fr)