

# Alan Jackson (de)

COPPERKNOB  
STYLSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Siggie Güldenfuß (DE) - Juli 2022

Musik: Write It In Red - Alan Jackson



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesanges.**

## S1. Section: Heel, hook, shuffle forward, walk l./r., shuffle forward

- 1-2 rechte Hacke vorn auftippen, rechtes Bein vor linkem Bein anwinkeln
- 3&4 RF Schritt vor, LF neben RF absetzen und RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor

## S2. Section: Rock step, shuffle back ½ turning, shuffle forward ½ turning, back rock

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung rechtsherum RF Schritt nach rechts (3Uhr), LF neben RF absetzen, ¼ Drehung rechtsherum RF Schritt vor (6Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechtsherum LF Schritt nach links (9Uhr), RF neben LF absetzen, ¼ Drehung rechtsherum LF Schritt zurück (12Uhr)
- 7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF

## S3. Section: Kickball point r./l., jazz box

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

**Restart: In der 3. Runde (12Uhr) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.**

- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

## S4. Section: Side, behind, chassé, rocking chair

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt vor, RF leicht anheben und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt zurück, RF leicht anheben und Gewicht zurück auf RF

## S5. Section: Side, behind, shuffle forward ¼ turning, step diagonally forward, touch, step diagonally back, touch

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung linksherum LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor (9Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach schräg links zurück, RF neben LF auftippen

**Ending: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung rechtsherum und RF Schritt vor (12Uhr)**

## S6. Section: Side, behind & heel & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross shuffle

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4 LF neben RF absetzen und RF vor LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechtsherum und LF Schritt zurück (12Uhr), ¼ Drehung rechtsherum und RF Schritt nach rechts (3Uhr)
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF absetzen und LF vor RF kreuzen

## S7. Section: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3&4 RF Schritt vor, LF neben RF absetzen und RF Schritt vor

- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück

**S8. Section: Back rock, step ½ turn, step ¼ turn, walk r./l.**

- 1-2 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF  
3-4 RF Schritt vor, ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf LF)  
(9Uhr)  
5-6 RF Schritt vor, ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf LF)  
(6Uhr)  
7-8 RF Schritt vor, LF Schritt vor

**Brücke (Tag): Rocking chair**

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF  
3-4 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF

**Tanze die Brücke (Tag) am Ende der 1. Runde und beginne den Tanz von vorn.**

**Dance, have fun & smile!**

---