

# On Our Way (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 96

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Kady SANE (FR) & Cathy DENIS (FR) - Juillet 2022

Musik: On Our Way (feat. Sam Wesley) - MercyMe



Phrasée A B A Tag A A A\* A\*\*

\*\*2 restarts (A\* & A\*\*)

Intro : 32 comptes

Part A - 64 comptes

[1-8] WALK R L, SHUFFLE R, WEAVE R

- 1-2 Poser PD devant (1), Poser PG devant (2) 12h
- 3&4 Poser PD devant (3), Assembler PG à coté PD (&), Poser PD devant (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6)
- 7-8 Croiser PG derrière PD (7), Pointer PD à D (8) (12h)

[9-16] STEP BACK, POINT, STEP BACK, POINT, SAILOR STEP ¼ T, WALK L R

- 1-2 Poser PD derrière (1), Pointer PG à G (2) 12h
- 3-4 Poser PG derrière (3), Pointer PD à D (4)
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5), ¼ de tour à D Poser PG à G (&), Poser PD devant (6)
- 7-8 Poser PG devant (7), Poser PD devant (8) 3h

[17-24] SHUFFLE SIDE L, ROCK BACK, KICK BALL STEP, STEP ½ T PIVOT

- 1&2 Poser PG à G (1), Assembler PD à coté PG (&), Poser PG à G (2) 3h
- 3-4 Poser PD derrière PG (3), Revenir PDC sur le PG (4)
- 5&6 Kick PD (5), Rassembler PD à coté PG (&), Avancer PG (6)
- 7-8 Poser PD devant (7), ½ tour pivot G (PDC à G) (8) 9h

[25-32] JAZZ BOX CROSS, BUMP R L (2X)

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG derrière (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Croiser PG devant PD (4)
- 5&6 Poser PD à D avec un bump D (5), Revenir à G (&), Bump D (6)
- 7&8 PDC à G et Bump G (7), Revenir à D (&), Bump G (8) 9h

[33-40] CROSS ROCK, SIDE R SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ T L SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Revenir PDC à G (2)
- 3&4 Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD à D (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), Revenir PDC à D (6)
- 7&8 ¼ de tour G Poser PG devant (7), Ramener PD derrière PG (&), Poser PD devant (8) 6h

[41-48] VINE R, VINE L

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Toucher PG à côté PD (4)
- 5-6 Poser PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 Poser PG à G (7), Toucher PD à côté PG (8)

[49-56] STEP, POINT, STEP, POINT, STEP ½ T PIVOT (2X)

- 1-2 Poser PD devant (1), Pointer PG à G (2)
- 3-4 Poser PG devant (3), Pointer PD à D (4)
- 5-6 Poser PD devant (5), ½ tour pivot G (PDC à G) (6)
- 7-8 Poser PD devant (7), ½ tour pivot G (PDC à G) (8)

**[57-64] ROCKING CHAIR, ¼ T JAZZ BOX**

- 1-2 Rock PD devant (1), Ramener PDC à G (2)
- 3-4 Poser PD derrière (3), Ramener PDC à G (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), Poser PG derrière (6)
- 7-8 ¼ de tour D et poser PD à D (7), Poser PG devant (8)

**Part B - 32 comptes****[1-8] SLIDE R BACK ROCK, SLIDE L BACK ROCK**

- 1-2 Poser un grand pas à D (1-2) 9h
- 3-4 Rock PG derrière PD (3), Ramener PDC à D (4)
- 5-6 Poser un grand pas à G (5-6)
- 7-8 Rock PD derrière PG (7), Ramener PDC à G (8)

**[9-16] RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN**

- 1-2 Pointer PD à D (1), ¼ tour à D Rassembler PD à D (2)
- 3-4 Pointer PG à G (3), Rassembler PG à côté PD (4) 12h
- 5-6 Pointer PD à D (5), ¼ tour à D Rassembler PD à D (6) 3h
- 7-8 Pointer PG à G (7), Rassembler PG à côté PD (8)

**[17-24] VINE R, VINE L**

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Toucher PG à côté PD (4)
- 5-6 Poser PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 Poser PG à G (7), Toucher PD à côté PG (8)

**[25-32] STEP ½ T PIVOT (2X), JAZZ BOX**

- 1-2 Poser PD devant (1), ½ tour pivot G (PDC à G) (2)
- 3-4 Poser PD devant (3), ½ tour pivot G (PDC à G) (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), Poser PG derrière (6)
- 7-8 ¼ tour D Poser PD à D (7), Poser PG devant (8)

**TAG - 8 comptes face à 12h00****[1-8] SLIDE R BACK ROCK, SLIDE L BACK ROCK**

- 1-2 Poser un grand pas à D (1-2) 9h
- 3-4 Rock PG derrière PD (3), Ramener PDC à D (4)
- 5-6 Poser un grand pas à G (5-6)
- 7-8 Rock PD derrière PG (7), Ramener PDC à G (8)

**\*1er RESTART (A\*) : Il y a un restart après 16 comptes (et rajouter 1 compte : Rassembler PG à côté PD et PDC à G**

7-8& ) face à 6h00

**\*2ème RESTART (A\*\*) : Il y a un restart après 48 comptes face à 12h00**

**Final**

A la fin de la danse, remplacer le touch par poser PD devant et ½ tour G pour finir à 12h00

Prenez autant de plaisir à danser que nous avons eu à créer cette chorégraphie

**Contacts:**

Cathy DENIS - [cathy.denis94@gmail.com](mailto:cathy.denis94@gmail.com)

Kady SANE - [kadidiatousane.ks@gmail.com](mailto:kadidiatousane.ks@gmail.com)

Last Update - 17 July 2022

---