

Get By (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Julie Lépine (CAN) - 2017

Musik: Get By - Tim Hicks



Pré-intro: 32 Intro: 12 - 2 Tag

[1-8] Kick Ball Point X2, 1/4 Turn Toes Touch X2, Slide Back, Touch.

- 1 & 2 P.D. Kick Ball Toes Touch de côté gauche
- 3 & 4 P.G. Kick Ball Toes Touch de côté droit
- 5-6 ¼ Tour Gauche Toes Touch de côté Droit, ¼ Tour Gauche Toes Touch de côté Droit
- 7-8 P.D. Slide arrière, P.G. Touch

[9-16] Step avant, Ball Change diag. arrière D, Step avant, Ball Change diag. arrière G, Heel switch, ¼ Turn, Touch

- 1 & 2 P.G. Step avant, Ball Change diagonal arrière D
- 3 & 4 P.D. Step avant, Ball Change diagonal arrière G.
- 5 & 6 P.G. Heel switch
- 7-8 P.G. ¼ Tour Gauche, P.D. Touch

[17-24] Kick Ball Change, Shuffle à Droite, Kick Ball Change, Shuffle à Gauche.

- 1 & 2 P.D. Kick Ball Change
- 3 & 4 P.D. Shuffle vers la Droite
- 5 & 6 P.G. Kick Ball Change
- 7 & 8 P.G. Shuffle vers la Gauche

[25-32] Toes Touch in, Heel Touch out, hitch, sur place, Toes in, Toes out, Toes in, Toes Touch in, Heel Touch out, hitch, sur place, Toes in, Toes out, Toes in

- 1&2& P.D. toe touch intérieur, heel touch extérieur, hitch, Sur place
- 3 & 4 P.D. et P.G. orteils intérieurs, orteils extérieurs, orteils intérieurs
- 5&6& P.G. toe touch intérieur, heel touch extérieur, hitch, Sur place
- 7 & 8 P.D. et P.G. orteils intérieurs, orteils extérieurs, orteils intérieurs.

*1 er Tag à la fin du 2 e mur

[1-8] Heel swich, assemblé, Toes Touch, Bump

- 1&2&3&4 P.D. Heel switch
- &5 Assemblé, toes touch avant coup de hanche vers la droite Droite
- 6-7-8 coup de hanche vers la Droite

*2 e Tag 5e mur après 6 comptes

[1-8] Shuffle à Droite, Shuffle à Gauche, Shuffle avant, Shuffle arrière

- 1&2 P.D. Shuffle de côté vers la Droite
- 3&4 P.G. Shuffle de côté vers la Gauche
- 5&6 P.D. Shuffle avant
- 7&8 P.G. Shuffle arrière

[9-16] Idem

- 1&2 P.D. Shuffle de côté vers la Droite
- 3&4 P.G. Shuffle de côté vers la Gauche
- 5&6 P.D. Shuffle avant
- 7&8 P.G. Shuffle arrière

