

Halfway to Crazy (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Audrey Flament (FR) - Mai 2022

Musik: Halfway To Crazy (feat. Rhett Akins) - Chris Janson



#32 comptes d'introduction - 2 Tags

Section 1 : Step heel taps R-L, Run R-L, Step, Pivot ½ turn L

- 1-4 Avancer PD en tapant le talon deux fois (1-2), Avancer PG en tapant le talon deux fois (1-2),
- 5-6 Avancer en faisant 2 petits pas D-G (option : vous pouvez les faire en boogie walks)
- 7-8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche (6:00)

Section 2 : Kick kick, Rock back, Recover, Heel switches R-L-R, Hook

- 1-2 Faire un kick D devant, Faire un kick D dans la diagonale droite
- 3-4 Rock derrière du PD, Revenir sur PG
- 5&6& Poser le talon D devant, Poser PD près du PG, Poser le talon G devant, Poser PG près du PD
- 7-8 Poser le talon D devant, Hook D devant G

Section 3 : Step R, Touch, ¼ turn L Step L, Flick, Step R, Touch, ¼ turn L Step L, Scuff R

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale D, Faire un touch du PG à côté du PD
- 3-4 Faire un ¼ de tour à gauche en avançant PG, Faire un Flick D derrière G (3:00) (option: vous pouvez faire un touch du talon droit avec votre main gauche)
- 5-6 Avancer PD dans la diagonale D, Faire un touch du PG à côté du PD
- 7-8 Faire un ¼ de tour à gauche en avançant PG, Faire un Scuff du PD (12:00)

Section 4 : Step R, Twist heels, Twist back, Together, Pivot ½ turn R, Step, Scuff R

- 1-2 Avancer PD, Faire un twist vers la droite des deux talons
- 3-4 Faire revenir les talons au centre, Poser le PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PG, Faire un pivot ½ tour à droite
- 7-8 Avancer PG, Faire un Scuff du PD (6:00)

Section 5 : R vine, Scuff L, Cross rock with L (x2)

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, Faire un Scuff du PG devant
- 5-6 Faire un cross rock PG devant PD, Revenir sur PD
- 7-8 Faire un cross rock PG devant PD, Revenir sur PD

(Option sur 5-8 : vous pouvez soulever le PD lorsque vous croiser le PG)

Section 6 : Step ¼ turn L, Touch, Step, Together, Twists on L, Stomp up

- 1-2 Faire ¼ tour à gauche et avancer PG, Faire un touch du PD près du PG (3:00)
- 3-4 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD (si possible les pieds assemblés)
- 5-6 Faire un twist vers la gauche des deux talons, Faire un twist vers la gauche des deux pointes
- 7-8 Faire un twist vers la gauche des deux talons, Stomp up PD à côté du PG

Section 7 : Point R, ¼ Monterey R, Heel switches L-R, ¼ Monterey L

- 1-2 Pointer PD à droite, Faire ¼ tour à droite en ramenant le PD près du PG (6:00)
- 3-4 Poser le talon G devant, Poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser le talon D devant, Poser PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Faire ¼ de tour à gauche en ramenant le PG près du PD (3:00)

(Option simple : rester sur le mur de 3:00 en faisant "Pointer D & talon G & talon D & Pointer G, mais vous devrez ajouter un & après le compte 8, pour ramener le PG à côté du PD)

Section 8 : Stomp R, Stomp L, Hold, ½ turn R with bounces

1-2 Stomp devant PD, Stomp devant PG (un peu plus loin que le PD)

3-4 Pause

5-8 Faire des bounces des talons 4 fois en faisant un ½ tour à droite (9:00)

Option : vous pouvez faire des bounces 6 fois en faisant le ½ tour à droite pendant les comptes 3 à 8
Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de 9:00

TAG: A la fin du mur 2 (6:00) et du mur 4 (12:00), ajouter les 16 comptes suivants

Rocking chair, Step, Pivot ½ turn L, Step, Pivot ½ turn L

1-2 Rock devant du PD, Revenir sur PG

3-4 Rock derrière du PD, Revenir sur PG

5-6 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche

7-8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche

Stomp out R, Hold, Stomp out L, Hold, Heels, Toes, Heels, Hold

1-2 Stomp du PD à droite, Pause

3-4 Stomp du PG à gauche, Pause

5-6 Ramener les deux talons vers l'intérieur, Ramener les deux pointes vers l'intérieur

7-8 Ramener les deux talons vers l'intérieur, Pause (poids du corps fini à G)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

Contact: Audrey Flament - ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>

Last Update: 16 Sep 2022
