

# Emocions (Emotions) (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Iniciación

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Junio 2022

Musik: I Don't Want You To Go - Aaron Watson : (Álbum : Shutupanddance)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

scp : sin cambiar peso

Coreografía dedicada a nuestra amiga Miriam, del Grupo Sorli Emocions

Intro : 32 beats

## [1-8] HEEL TOUCHES ( R - L ) – KICK FWD ( R ) – STOMP UP – KICK SIDE – STOMP

- 1-2 Marcar talón D hacia delante, volver al centro
- 3-4 Marcar talón I hacia delante, volver al centro
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 7-8 Patada hacia la derecha con PD, picar PD al lado del PI

## [9-16] HEEL TOUCHES ( L - ) – KICK FWD ( L ) – STOMP UP – KICK SIDE – STOMP

- 1-2 Marcar talón I hacia delante, volver al centro
- 3-4 Marcar talón D hacia delante, volver al centro
- 5-6 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Patada hacia la izquierda con PI, picar PI al lado del PD

## [17-24] DOUBLE ½ K STEPS

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI

## [25-32] WALKS FWD ( R - L - R ) – ¼ TURN L and HITCH – WALKS BWD ( L - R - L ) – STOMP UP ( R )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, con PI
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda elevando la rodilla I ( 09.00 )
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, con PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp

## VOLVER A EMPEZAR

### BRIDGE - FINAL

En la pared 12 ( mirando a las 03.00 ), la última, bailar hasta el tiempo 8 ( la música se ralentiza ), realizaremos una pausa de 16 tiempos y reanudaremos el baile en el tiempo 9 hasta el 22 y para terminar mirando a las 12.00, giraremos ¼ hacia la izquierda picando hacia delante con PI [ ¼ TURN L and STOMP FWD ( L ) ]