

Oklahoma Breakdown For 2 (P) (fr)



Count: 32

Wand: 0

Ebene: Novice Danse de partenaire

Choreograf/in: Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juin 2022

Musik: Oklahoma Breakdown - Toby Keith : (Album: Peso in my pocket)



Intro: 16 comptes

Départ: Position Sweet Heart Face à la ligne de danse

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identiques sauf si indiqué

SECTION 1 - POSITION SWEET HEART (Pas identiques pour l'homme et la femme)

[1-8] Walk Forward R-L, Anchor Step, Walk Back L,R with Knee Pop , LF Coaster Step

1-2 PD avant, PG avant

3&4 PD derrière PG en 5e position, PG croisé lég devant PD, PD arrière

5-6 PG arrière, (Knee Pop Genou Droit), PD arrière, (Knee Pop Genou Gauche)

7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG Avant

SECTION 2

[9-16] (H) Side, Behind, Triple Step on place, Side Behind Triple Step on place

1-2 (Homme) PD à Droite, PG croisé derrière PD (Lever le bras gauche passer par-dessus la tête de la femme)

(Femme) PD croisé devant PG, PG à Gauche

3&4 (Homme & Femme) Triple Step sur Place DGD (Garder les bras croisés en extension en se regardant)

5-6 (Homme) PG à Gauche , PD croisé derrière PG (Lâcher la main droite)

(Femme) PG croisé derrière PD, PD à Droite

7&8 (Homme et Femme) Triple Step sur Place GDG (Reprendre la main de la femme en bas)

RESTART ICI PENDANT LA 4E RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL) (sur les comptes 7&8 Lever le bras droit par-dessus la tête de la femme pour terminer en position sweet heart)

SECTION 3

[17-24] Walk Forward R-L, Shuffle Forward RLR, Walk Forward L-R, Lock Step Forward LRL

1-2 (Homme) PD avant, PG avant (Lâcher la main droite pour faire tourner la femme)

(Femme) PD avant, 1/2D PG arrière

3&4 (Homme) PD avant, PG ass au PD, PD avant (Reprendre la position Sweet heart)

(Femme) 1/2D PD avant, PG ass au PD, PD avant

5-6 (Homme & Femme) PG avant, PD avant

7&8 ((Homme & Femme) PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant

SECTION 4. (Pas identiques pour l'homme et la femme)

[25-32] RF Mambo Step Forward, LF Mambo Step LF Back,

[25-32] RF Toe Strut with motion, LF Toe Strut with motion

1&2 PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière

3&4 PG arrière, Retour du poids sur le PD, PG avant

5-6 Glisser la pointe du PD en faisant ½ cercle de l'intérieur vers l'extérieur, Déposer le talon Droit

7-8 Glisser la pointe du PG en faisant ½ cercle de l'intérieur vers l'extérieur, Déposer le talon Gauche

RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LA 4E RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL)

Bonne Danse !!! Guylaine & Stéphane xx

