

Dopamine (fr) (CBA 2022)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - Non-Country

Choreographe/in: Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2022

Musik: Dopamine (feat. Eyelar) - Purple Disco Machine



Particularités 1 Restart

Termes Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : R Forward, 1/2 R, R Back, L Step-Lock-Step, R Forward Rock, R Coaster Step, 12:00

1 – 2 – 3 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, Pas D arrière, 06:00

4 & 5 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

6 7 8 & 1 Rock Step D avant (6 - 7), Coaster Step D (8.Pas D arrière, &.Ramener G, 1.Pas D avant),

S2 : Hold & R Forward, Touch, L Full Turn, 1/4 L Side Triple,

2 & 3 – 4 Pause, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D avant, Touch G (près de D),

5 – 6 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, (12:00 puis) 06:00

7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G à G (Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G à G), 03:00

S3 : R Back Rock, R Kick-ball-Cross, R Side, Hold, & R Side, Touch,

1 – 2 Rock Step D en diagonale arrière G,

3 & 4 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Croiser G devant D + PdC G),

5 6 & 7 8 Pas D à D, Pause, Ramener G près de D + PdC G, Pas D à D, Touch G,

S4 : 1/4 L, 1/4 L, L Behind, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, L Turning Triple with R Full Turn,

1 – 2 1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, (12:00 puis) 09:00

3 – 4 Croiser G derrière D en pliant les genoux, 1/4 tour D + Pas D avant, 12:00

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00

7 & 8 Triple Step G avant + Tour Complet D, 06:00

(Pas G avant + 1/3 tour D, Ramener D près de G + 1/3 tour D, 1/3 tour D + Pas G avant),

S5 : R Forward, L Side Rock Cross, R Back, L Side Rock, L 1/4 L Turning Sailor,

1 Pas D avant,

2 & 3 – 4 1/8 tour D + Rock Step G à G (2 &), Croiser G devant D (3), Pas D arrière (4), 07:30

5 – 6 1/8 tour G + Rock Step G à G, 06:00

7 & 8 Sailor Step G + 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00

S6 : R Step 1/4 L Pivot with Knee Roll, R, L, R, 1/4 L, 1/4 L & R Side Rock Cross,

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + PdC G + Genou G vers extérieur + Regarder à G, 12:00

3 – 4 PdC D + Genou D extérieur + Regarder à D, PdC G + Genou G extérieur + Regarder à G,

5 – 6 PdC D + Genou D extérieur + Regarder à D, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

7 & 8 1/4 tour G + Rock Step D à D (7 &), Croiser D devant G (8), 06:00

S7 : L Side Rock, L Coaster Step, R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn,

1 2 3 & 4 Rock Step G à G (1 - 2), Coaster Step G (3 & 4),

Particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5 – 6 Rock Step D avant,

7 & 8 Triple Step D sur place + Tour Complet D 06:00

(Pas D sur place + 1/3 tour D, Ramener G près de D + 1/3 tour D, Pas D sur place + 1/3 tr D),

S8 : Hip Roll L R L R, L Back, Hold, R Coaster Step, Together.

1 Pas G avant + baisser les hanches vers l'avant,

- 2 Transfert PdC D + remonter hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
3 – 4 Transfert PdC G + baisser les hanches vers avant, Transfert PdC D + remonter hanches
 arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Pause,
7 & 8 & Coaster Step D (7 & 8), Ramener G près de D + PdC G.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !

**FIN : Sur le 7e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 8 de la 4e Section (soit 32 comptes).
Vous faites
face à 06:00. Rajoutez « 1/2 tour D + Pas D avant » pour finir face à 12:00.**

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com
