

Behind Strangers Eyes

COPPER KNOB
BY SHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Phrased Intermediate +

Choreograf/in: Laura Turcaud (FR) - May 2022

Musik: Behind Strangers Eyes - Arthur Stulien



Description : 2 wall, Part A (32c) and B (16c) tag 1 (6c) x2 – tag 2 (14c) – tag 3 (1c) AA tag(6c) BB tag(14c)
AA tag(6c) BB AA A(21c)/tag(1c) BB B(10c)/Final
Intro : 29c (3x8c + 5c) 2c before the lyrics

PART A (32c)

(1-8) Heel Strut (R&L), Syncopated Rock Step fwd R, ½ turn R & Mambo R, ½ turn L & Mambo fwd L with ¼ turn L, Stomp-up R

1&2& « Heel Strut R&L » : R heel forward, drop R toe, L heel forward, drop L toe

3& « Rock Step » : R forward, recover on L

4&5 ½ turn R and « Mambo » : R forward, recover on L, R back 6H

6&7 ½ turn L and « Mambo ¼ turn » : L forward, recover on R, ¼ turn L and L to L 12H-9H

8 « Stomp-up » : R « stomp » next to L without body weight (bounce the foot)

(9-16) Side Kick R, Step fwd R, Side Kick L, (Cross Point L over R, Kick fwd L) x2, Step back L, Kick R, Cross Point L over R, Kick R, Step back R, Heel fwd L, Step L, Point back R, Step R

&1& R « Kick » to R, R forward, L « Kick » to L

2&3& « (Cross Point, Kick) x2 » : (Cross point L over R, L « kick » forward) x2

4&5 L back, R « Kick » forward, « Cross point » : Cross point R over L

&6 R « Kick » forward, R back

&7&8 L heel forward, Step L, R point back, step R

(17-24) Heel fwd L, Step L, Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L with ½ turn L, ¼ turn L & Side Rock step R, Stomp Down R

&1& L heel forward, step L, « Hook » : Lift R behind L leg

2&3 « Step-Lock-Step » : R back, cross L over R, R back

4&5 ½ turn L and « Mambo ½ turn » : L forward, recover on R, ½ turn L and L forward 3H-9H

TAG 3 (1c)

6-7 ¼ turn L and « Rock Step » : R to R, recover on L 6H

8 « Stomp down » : R « Stomp » next to L without body weight

(25-32) Side Step R, Foot Boogie L, Hitch L, Side Step L, Foot boogie R, Hitch R, Side Step R, Heel fan (L&R), Stomp L

1&2& R to R, « Foot boogie » : L heel « in », L point « in », « Hitch » : lift L knee

3&4& L to L, « Foot boogie » : R heel « in », R point « in », « Hitch » : lift R knee

5&6 R to R, « Heel fan » : L heel « in », refocus L heel

&7-8 « Heel fan » : R heel « in », refocus R heel, L « Stomp » next to R

PARTIE B (16c)

(1-8) Out-Out (Jumping), Step L & Flick R (jumping), Kick R, Step R & Flick L (Jumping), Side Step L, Doble Foot Boogie, Step back R, Hitches & Step Back (L&R), Heel Split

1 (Jumping) « Out-Out » : Spread the feet

&2 (Jumping) Step L and « Flick » : lift R back, R « Kick » forward

&3 (Jumping) Step R and « Flick » : lift L back, L to L

&4-5 « Doble Foot Boogie » : Toes « in », heels « in », R back

&6 « Hitch & Step Back » : (travelling back) lift L knee with L rotation, L back

&7 « Hitch & Step Back » : (travelling back) lift R knee with R rotation, R back

&8 « Heel Split » : Heels « out » (open), refocus heels

(9-16) Hook fwd L, Step fwd L, Step turn R ½ turn L, Step fwd (R&L), Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L

&1 « Hook » : Lift L over R leg, L forward
2& « Step turn ½ turn » : R forward, ½ turn L 6H
3-4& R forward, L forward, « Hook » : lift R back L leg
5&6 « Step-Lock-Step » : R back, cross L over R, R back
7&8 ½ turn L and « Mambo » : L forward, recover on R, L next to R 12H

TAG 1 (6c)

(Heel fwd, Together) R&L, Mambo fwd R, Mambo back L

1&2& R heel forward, R next to L, L heel forward, L next to R
3&4 « Mambo » : R forward, recover on L, R next to L
5&6 « Mambo » : L back, recover on R, L next to R

TAG 2 (14c)

TAG 1 + Step turn R ½ turn L + TAG 1

1-6 TAG 1
7-8 « Step turn ½ turn » : R forward, ½ turn L (on L)
1-6 TAG 1

TAG 3 (1c)

Stomp R

After 21c of Part A, ¼ turn to L and R « stomp » next to L

FINAL

Side Step L

After 10c of part B « Side Step » : L to L
