

1 en 1 Millon (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Esmeralda van de Pol (NL) - Juin 2022

Musik: 1 en 1 Millon - Maluma



Intro: 16 comptes

SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN L, PIVOT ¼ TURN L CROSS, BACK SIDE CROSS, BACK SIDE

- 1-2&3 Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)
- 4&5 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG), croiser PD devant PG (06 :00)
- 6&7 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 8& Poser PD derrière, poser PG à gauche

CROSS ROCK R, RECOVER, SIDE, 1/8 TURN R STEP FWD, DIAMOND ½ TURN R, LOCKSTEP FWD

- 1-2&3 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (07 :30)
- 4&5 Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG légèrement à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (10 :30)
- 6&7 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (01 :30)
- 8&1 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant *** TAG/RESTART mur 6

L MAMBO STEP FWD, LOCKSTEP BACK, BEHIND SIDE CROSS, CHASE ¼ TURN R

- 2&3 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
- 4&5 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière & sweep PG
- 6&7 Poser PG derrière PD, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)
- 8&1 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

CROSS SIDE BEHIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE TOGETHER

- 2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 6&7 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- 8& Poser PD à droite, poser PG à côté du PD (06 :00) *** TAG ici mur 2

(Option &7-8& Full turn droit)

RECOVER ¼ T R, ½ TURN R, ¼ TURN R, TOGETHER

- & ¼ de tour à droite en revenant en appui PD (09 :00)
- 7-8& ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher PG à côté du PD (06 :00)

TAG : Fin du mur 2 : faire 4 sways droite, gauche, droite, gauche

TAG/ RESTART : Mur 6 après le compte 17 (appui PD sur le compte 1), faire

- 2-3-4 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche et restart

Esmeralda v.d. Pol www.esmeralda-dancers.com dancewithesmeralda@gmail.com

Traduction Martine Canonne