

# Good Day (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermedio

Choreograf/in: Carolyn Corbet (ES), Maria José Balsalobre (ES), Marta Pérez (ES) & Rosa Romero (ES) - Diciembre 2021

Musik: Sippin' On The Simple Life - Craig Morgan : (Álbum: God, Family, Country)



Secuencia: 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – Tag – 32 – 32 – 32

Intro: 16 tiempos

## [1-8] STEPS FWD ( R – L ) – MAMBO STEP FWD ( R ) – SHUFFLE BWD ( L ) – FULL TURN BWD ( R )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, Paso hacia delante con PI  
3&4 Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI y paso atrás con PD  
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia atrás con PI  
7-8 Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha

## [9-16] SCISSORS ( R ) – ROCK SIDE ( L ) – FULL TURN L and SHUFFLE FWD ( R ) – STOMP ( R ) – HEEL FAN ( R )

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI  
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD  
5&6 Pivotando sobre PD, girar 1 vuelta completa hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI  
7&8 Picar con PD ligeramente por delante de PI, deslizar hacia la derecha el talón del PD, talón PD junto a talón PI

RESTART en la 3ª pared (6:00)

## [17-24] COASTER STEP ( R ) – TOE BACK & HEEL FWD ( L & R ) – LONG SIDE ( L ) – STOMP UP<sub>i</sub> ( R ) – HEEL & TOE TOUCH ( R )

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho, paso hacia delante con PD  
3&4 Marcar punta PI ligeramente a la izquierda (con ligera rotación interna de la rodilla izquierda hacia la derecha), marcar talón PD ligeramente en diagonal hacia la derecha  
&5-6 Dejando el peso en el talón D, paso hacia la izquierda con PI, picar con PD junto a PI  
7-8 Sin desplazarnos, marcar delante talón PD, marcar detrás punta PD

## [25-32] SHUFFLE FWD ( R ) – HOOK BEHIND ( L ) – SHUFFLE BWD ( L ) – 1 ¼ TURN ( R ) – STOMP ( L )

- 1&2& Paso hacia delante con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD elevando el talón I por detrás de la pierna D  
3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso atrás con PI  
5-6 Paso hacia delante con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia atrás con PI girando ½ vuelta a la derecha  
7-8 Paso hacia la derecha con PD girando ¼ de vuelta, picar con PI al lado del PD. (03:00)

TAG: al final de la 6ª pared (3:00)

HOLD (x4)

**VOLVER A EMPEZAR**