

Nothing To Loose (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Angels Guix (ES) & Enric Nonell (ES) - Mai 2022

Musik: Nothing To Loose - Marien



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 24 / 5 / 2022 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 temps

WALK FORWARD X3, SYNCOPATED ROCK STEP, WALK BACK X3, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1.2.3 3 pas avant: pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant
4& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur D arrière
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur G avant

STEP POINT TWICE, THREE STEP TURN RIGHT

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D (préparation au tour vers D)
5.6.7 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière1/4 de tour D.... pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD -12:00-

WALK AROUND LEFT, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1.2 1/8 de tour G... pas PG avant - 1/8 de tour G... pas PD avant
3.4 1/8 de tour G... pas PG avant - 1/8 de tour G... pas PD avant -6:00-
5&6 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8 MAMBO STEP D arrière syncopé : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

TURN 1/4 LEFT JAZZ BOX, STEP OUT TWICE, STEP BACK, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1 - 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - 1/8 de tour G.... pas PD arrière....1/8 de tour G.... pas PG côté G - pas PD avant -3:00-
5.6.7 pas PG côté G "OUT" - pas PD parallèle au PG "OUT" (pieds APART) - pas PG arrière
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur G avant