

Like I Love Country Music (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Chrystel DURAND (FR) - Mai 2022

Musik: Like I Love Country Music - Kane Brown



Intro : 4x 8

[1-8] (DOROTHY STEP, STEP L DIAG, CLAP) X 2

- 1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
- 3-4 PG en diagonale avant G, clap des mains
- 5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
- 7-8 PG en diagonale avant G, clap des mains

[9-16] STEP FWD, ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) 9.00
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D 3.00
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

Break ici au 7ème mur

[17-24] STOMP SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STOMP SIDE, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Stomp PD à D, pause
- &3-4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD
- 5-6 Stomp PG à G, pause
- &7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD 12.00

[25-32] STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, HITCH TURNING ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- &3-4 PG à côté PD, PD devant, hitch G en tournant un ¼ de tour à D 3.00
- 5-6 Stomp PG croisé devant PD, pause
- &7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

[33-40] SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD & HEEL FWD, HOLD &

- 1-2 Rock PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD 6.00
- 3&4 Pas chassé en avant (GDG)
- 5-6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
- 7-8& Poser talon G devant, pause, PG à côté PD

[41-48] ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 3.00

TAG : à la fin du 5ème mur (face à 3.00), rajouter les 4 temps suivants et reprenez la danse face à 12.00

[1-4] STEP FWD, HITCH, ¼ TURN, SIDE POINT (with knee inside)

- 1-2 PD devant, hitch genou G
- 3-4 ¼ de tour à G et PG à G, pointe D à D (en pliant légèrement le genou vers l'intérieur)

BREAK : au 7ème mur, danser les 16 premiers comptes, la musique s'arrête.. commencer doucement un

grand ½ cercle par la gauche pour revenir à midi et redémarrer la danse au début quand vous entendez « four » (one, two, one two, three, four)

Chrystel Durand : mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>
