

Insane Daughter (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Siggie Güldenfuß (DE) - Mai 2022

Musik: Insane - Black Gryph0n & Baasik



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

#1. Section: Heel - Hitch - Heel r., Coaster Step with ¼ turn l., Heel - Hitch - Heel l., Coaster Step with ¼ turn r.

- 1&2 rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen
- 3&4 RF Schritt zurück, ¼ Drehung linksherum und LF neben RF absetzen, RF Schritt vor (9Uhr)
- 5&6 linke Hacke vorn auftippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorn auftippen
- 7&8 LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12Uhr)

#2. Section: Charleston Step, Step Lock Step, Step Pivot ¼ turn

- 1-2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorn auftippen, RF im Halbkreis zurückschwingen und absetzen
- 3-4 LF im Halbkreis zurückschwingen und hinten auftippen, LF im Halbkreis nach vorn schwingen und absetzen
- 5&6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
- 7-8 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht dann auf RF) (3Uhr)

#3. Section: Cross Shuffle, Point, Touch, Point, Sailor Step with ¼ turn r., Point, Touch, Point

- 1&2 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen
- 3&4 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 RF hinter LF kreuzen mit einer ¼ Drehung rechtsherum, LF Schritt nach links und RF Schritt vor (6Uhr)
- 7&8 linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen

#4. Section: Jazz Box, Step, Close, Step, Heel, Toe Touch Back

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links, RF Schritt vor
- 5&6 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor
- 7-8 rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

Brücke (Tag): Hold 2x

- 1-2 Halten (warten)

Am Ende der 4. Runde (12Uhr) wird die Musik etwas langsamer und „stottert“. Warte ca. 2 Taktschläge und beginne mit dem Einsatz des Gesanges den Tanz wieder von vorn.

Dance, Have Fun & Smile!