

# Cut Me Loose (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Magali Chabret Erhard (FR) - Avril 2022

Musik: Cut Me Loose - The Shires



1 tag/restart

Introduction 16 comptes

## S1 : LINDI R, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN L

- 1&2 Pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D  
3-4 Rock PG en arrière - revenir sur PD  
5-6 Pas PG à G - pas PD derrière PG  
7&8 Pas PG à G - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG en avant (9:00)

## S2 : PIVOT ¼ TURN L, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (6:00)  
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG  
5-6-7-8 Pas PG à G - Touch PD à côté du PG - pas PD à D - Touch PG à côté du PD

## S3 : L CHASSE, ¼ TURN R, R CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas PG à G - pas PD près du PG - pas PG à G  
3&4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D (9:00)  
5-6 Croiser PG devant PD - pas PD à D  
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

## S4 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PD à D - Touch PG à côté du PD  
3&4 Kick PG sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G - pas PD à côté du PG  
7&8 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

## S5 : SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, ROCK SIDE

- 1-2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD  
3&4 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant  
5-6 Rock PG en avant - revenir sur PD  
7-8 Rock PG à G - revenir sur PD

## S6 : L SAILOR, R SAILOR, UNWIND ½ TURN L, R TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G, légèrement en avant  
3&4 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D, légèrement en avant  
5-6 Touch pointe du PG derrière PD - dérouler 1/2 tour G et prendre appui PG (3:00)  
7&8 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant

## S7 : FIGURE 8 VINE

- 1-2-3 Pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (12:00)  
4-5 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (6:00)  
6-7-8 1/4 de tour G & pas PD à D (3:00) - pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant (6:00)

## S8 : L JAZZ BOX SQUARE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1-2-3-4 Croiser PG par-dessus PD - pas PD en arrière - pas PG à G - croiser PD devant PG  
5-6-7-8 Grand pas PG à G - glisser PD vers PG (garder appui PG) - Rock PD en arrière - revenir sur PG

**Restart / Tag : le 3ème mur commence face à 12:00, danser 12 comptes (maintenant face à 6:00), puis ajouter :**

5-6                    1/4 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D (12:00)

7&8                    Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

**Et reprendre la danse au début, face à 12:00**

**« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)**

**Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.**

---