

Humble (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire +

Choreographe/in: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Avril 2022

Musik: Humble - Ian Munsick



Chorégraphie dédiée au club Happy Country Band de St Lambert des levées (49)
(merci à Marie-Sylvie COUTANT pour la suggestion de cette musique)

Intro : 32 comptes

[1-8] Wizard, Toe, Heel, Vine, Touch

- 1-2& PD devant en diag D (1), lock PG derrière PD (2), PDC sur PD (&
3&4& Pointe PG derrière PD (3), poser PG (&), talon D devant (4), poser PD (&
5-8 PG à G (5) en « brossant » les cuisses avec les 2 mains d'avant en arrière, PD derrière PG (6) en « brossant » les cuisses avec les 2 mains d'arrière en avant, PG à G (7) en tapant les 2 mains devant, pointe PD à côté du PG (8) en claquant des doigts

[9-16] Kick ball point (2), Step turn ½ tour, Walk (x2)

- 1&2 Petit coup de pied du PD en avant (1), rassembler PD à côté du PG (&), pointe PG à G (2)
3&4 Petit coup de pied du PG en avant (3), rassembler PG à côté du PD (&), pointe PD à D (4)
5-6 PDC sur le PD devant (5), revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G (6)
7-8 PD devant (7), PG devant (8)

[17-24] Toe, Heel switches avec ¼ de tour, Toe, Step turn ½ tour, Scoot with toe back (x2)

- 1&2&3&4& Pointe PD derrière (1), PD à côté du PG (&), talon G devant en faisant ¼ de tour vers G (2), PG à côté du PD (&), talon PD devant (3), PD à côté du PG (&), pointe PG derrière (4), PG à côté du PD (&
5-6 PDC sur PD devant (5), revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G (6)
7-8 Sauter 2 fois en arrière sur PG en tapant la pointe PD derrière

[25-32] Back, Hitch, Step FWD, Scuff, Cross, Side, Behind, Step ¼ de tour

- 1-4 PD en arrière (1), soulever le genou G en tapant la main dessus (2), PG légèrement devant (3), taper le sol avec talon D (4)
5-8 Croiser PD devant PG (5), PG à G (6), PD derrière PG (7), PG devant en faisant ¼ de tour vers G (8)

[33-40] Step turn ¼ de tour (x2), Jazz box

- 1-4 PDC sur PD devant (1), revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G (2), PDC sur PD devant (3), revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G (4)
5-8 Croiser PD devant PG (5), PG derrière (6), PD à D (7), PG devant (8)

Tag-restart au 6ème mur

[41-48] Toe back, Heel FWD, Kick back, Scuff, Heel FWD, Hook, Heel FWD, Flick, Scuff ¼ de tour, Side

- 1&2&3-4 Pointe PD derrière (1), ramener PD à côté du PG (&), talon PG devant (2), ramener PG à côté du PD (&), petit coup de pied en arrière avec PD (3), taper le talon D au sol (4)
5&6&7-8 Talon D devant (5), PD croisé sur le tibia G (&), talon D devant (6), lancer talon D en diag arrière D (&), taper le sol avec PD en faisant ¼ de tour vers G (7), PD à D (8)

[49-56] Behind, Step ¼ de tour, Step turn ¼ de tour, Behind side cross, Step ¼ de tour, Touch

- 1-4 Croiser PG derrière PD (1), PD devant en faisant ¼ de tour vers D (2), PDC sur PG devant (3), revenir en PDC sur PD en faisant ¼ de tour vers D (4)
5&6 croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), croiser PG devant PD (6)
&7-8 PD devant à faisant ¼ de tour vers D (&), PG devant (7), pointer PD à côté du PG (8)

Restart au 2ème et 4ème murs

[57-64] Step diag D, Hook back, Back, Toe back, Strut ½ tour, Back ½ tour, Flick ball step

- 1-3 PD devant en diag D (1), soulever PG derrière jambe D en tapant sur le PG avec la main D (2), PG derrière (3)
- 4-6 Pointe PD derrière (4), abaisser le talon D en faisant ½ tour vers D (5), PG derrière en faisant ½ tour vers
- 7&8 Lancer talon D en diag D arrière en tapant le talon avec la main D (7), ramener PD à côté du PG (&), PG devant (8)

TAG-RESTART (après 40 comptes au 6ème mur)

- 1-4 « Brush », « brush », clap, snap

Avec les 2 mains : broser les cuisses d'avant en arrière (1), broser les cuisses d'arrière en avant (2), taper dans les mains devant (3), claquer des doigts (4)

Reprendre la danse au début
