

Shooting Star (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - April 2022

Musik: Diamond In My Pocket - Cody Johnson



***1 restart, 1 tag (3x)**

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Toe strut forward r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S2: Rocking chair, step, ½ turn l/ hitch, step, ¼ turn l/ hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'RF neben linkem auftippen'

S3: Vine turning ¼ r with brush, vine turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen (9 Uhr)

S4: Cross, side, behind, hitch, behind, side, step, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Linkes Knie anheben
- 5-6 Linkes Knie im Kreis nach hinten ziehen und LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten Wiederholung bis zum Ende

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4., 10. und 11. Runde - 12 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF