

Good As Us (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Isabelle Dréau (FR) & Bruno Penet (FR) - Mars 2022

Musik: Good as Us - Stephan Hogan : (CD : So Long California - 2020)



SECT 1 : SIDE – BEHIND – CHASSE TO R – ROCKING CHAIR With STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (en le frappant sur le sol)
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (en le frappant sur le sol)

SECT 2 : SIDE – BEHIND – CHASSE TO L – ROCKING CHAIR With STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)

Restart : aux 3ème et 9ème murs

SECT 3 : ROCK FWD – ½ TURN R & SHUFFLE FWD – ¼ TURN L & JAZZ BOX Finishing STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps finit sur pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6:00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3:00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : aux 6ème mur

SECT 4 : STEP SIDE – TOGETHER – LARGE STEP BACK – HOOK BACK With SLAP– STEP SIDE – TOGETHER – SHUFFLE FWD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (grand pas), plier jambe gauche derrière jambe droite (petite tape main droite sur pied gauche)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART Aux 3ème et 9ème mur après la 2ème section

RESTART Au 6ème mur après la 3ème section