

Whatcha Doin' Tomorrow (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire débutante-
intermédiaire



Choreographe/in: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Mars 2022

Musik: Whatcha Doin' Tomorrow - Blake Shelton

Départ position left open promenade L.O.D, pas de type miroir à moins d'indication contraire

[1-8] (Step, Sweep, Step Lock Sep) x 2

- 1-2 PD devant – rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
3&4 PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant
5-6 PD devant – rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
7&8 PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant

[9-16] Rock Step, ¼ Turn Shuffle, Rock Back, ½ Turn Shuffle

- 1-2 PD devant – retour sur PG

Prendre les 2 mains face à face

- 3&4 ¼ tour à droite PD à D – PG à côté du PD – PD à D
5-6 PG derrière – retour sur PD

Garder la main D de la partenaire

- 7&8 ¼ de tour à droite PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

[17-24] Rock Back, ½ Turn Shuffle, Rock Back, ¼ Turn Shuffle

- 1-2 PD derrière – retour sur PG

Laisser la main D de la partenaire

- 3&4 ¼ de tour à gauche PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

Prendre main G de la partenaire avec main D de l'homme

- 5-6 PG derrière – retour sur PD
7&8 PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche PG devant

[25-32] (Walk) x 2, Step Lock Step, Step, Behind Step, Rock Step

- 1-2 Option: Full Turn
1-2 PD devant – PG devant
3&4 PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant
5-6& PG devant – PD croisé derrière – PG devant
7-8 PD devant – retour sur PG

[33-40] Recover, ¼ Turn Point, ¼ Turn Step, ¼ Turn Point, Step Fwd, ½ Turn, Side, Touch Garder main G de la partenaire et paume contre paume de la main G de l'homme à main D

- 1-2 Retour sur PD – ¼ de tour à droite PG pointé à G
3-4 ¼ de tour à gauche déposer PG – ¼ de tour à gauche PD pointé à D
Laisser la main G de la partenaire
5-6 PD devant – ½ tour à gauche poids sur PG
Prendre les 2 mains de la partenaire face à face
7-8 PD à droite – touche du PG à côté du PD

[41-48] H: Side, Behind, ¼ Turn Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

[41-48] F: ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

Garder main D de la partenaire passer par-dessus tête

- 1-2 H: PG à G – PD croisé derrière
F : ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière

Laisser main D et prendre la G de la partenaire

- 3&4 H : PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche PG devant

F : $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à D – PG à côté du PD – $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant
5-6 PD devant – PG devant
7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant

Recommencer au début

Bonne Danse ! France et Serge
