

# Broken Neon Hearts (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire -  
Intermédiaire



Choreographe/in: Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mars 2022

Musik: Broken Neon Hearts - Ronnie Dunn : (Single)

Intro: 16 comptes

Départ: Position Face à Face les mains en bas (MG de l'H dans MD de la F, MD de l'H dans MD de la F)  
Homme OLOD. FEMME ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

## SECTION 1

[1-8] LF to L, Rock Step RF back, Chassé to Right with 1/4R,

[1-8] LF Forward, 1/4L Point RF to R, Pause, RF Ballcross

1-2-3 PG à gauche, Rock Step PD arr.

4&5 Chassé à Droite (DGD) avec 1/4D (terminer PD avant)

6-7 PG avant, 1/4G pointer PD à Droite (MD de l'H face à la MG de la F)

8&1 Pause, PD assemblé vers le PG, PG croisé devant PD (Prendre les 2 mains de la femme en bas)

## SECTION 2

[9-16] Rock Step RF to R, RF Sailor Step, LF cross behind RF 1/4R, Shuffle forward LRL

2-3 PD à droite, Retour du poids sur le PG

4&5 PD croisé derrière PG, PG lég à G, PD à droite

6-7 (Homme) PG arrière croisé derrière PD, 1/4D PD avant

(Femme) PD croisé derrière PG, 1/4G PG avant

8&1 (Shuffle avant GDG) PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

(Femme) (Chassé à droite) PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite

## SECTION 3

[17-24] Walk Forward LR (1/2R), Shuffle Forward RLR (1 /2R), Rock Step RF Forward, Shuffle Back LRL

2-3 (Homme) PD avant, PG avant (1/2D).

(Femme) PG arrière, PD arrière (1/2D)

4&5 (Homme) PD avant, PG ass au PD, PD avant (1/2D)

(Femme) Triple Step GDG 1 tour complet à droite

6-7 (Homme) PG avant, Retour du poids sur le PD arrière

(Femme) PD arrière, Retour du poids sur le PG avant

8&1 (Homme) (Shuffle arrière GDG) PG arr, PD assemblé au PG, PG arr

(femme) ( Shuffle avant DGD) PD en avant, PG assemblé au PD droite

## SECTION 4.

[25-32] RF Back, Touch LF Beside RF, LF Forward, Touch RF Beside LF,

[25-32] 1/4L RF to Right (Large step) , Touch LF beside RF, Chassé Left LRL

2-3 (Homme) PD arrière, Toucher PG à côté du PD

(Femme) 1/4D PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

4-5 (Homme) PG avant, Toucher PD à côté du PG

(Femme) PD avant, 1/4D PG , Toucher PG à côté du PD

6-7 (Homme) 1/4G Grand Pas PD à droite, Toucher PG à côté du PD

(Femme) 1/4D PG à gauche, PD assemblé à côté du PG

8& PG à gauche, PD assemblé au PG

Bonne Danse !!! Guylaine & Stéphane xx

