

I Wanna Love You (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire
Intermédiaire



Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2022

Musik: I wanna love you but I don't - Ben Platt

Départ: En position Back To Back, l'homme face RLOD et la femme face LOD en se tenant les mains.

Intro: 32 comptes.

Restart: À la 2ième répétition de la danse faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.

[1-8] H&F: SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

*** Au compte 1, laisser les mains. Au compte 2 l'homme reprend de sa main G la main G de la femme.

3-4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G (H: OLOD, F: ILOD)

*** Au compte 3, laisser les mains. Au compte 4 l'homme de sa main D reprend la main D de la femme.

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec DGD (H: ILOD, F: OLOD)

*** Au compte 7, on se laisse les mains. Au compte 8, l'homme de sa main G reprend la main G de la femme.

[9-16] H: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/4 TURN R, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[9-16] F: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/4 TURN L, FULL TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H&F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG LOD

F: Shuffle devant en 1/4 tour à gauche avec GDG LOD

*** Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.

*** Et prend de sa main D la main D de la femme (hauteur de la taille). Garder les mains G ensemble.

5-6 H: Marcher devant avec GD

F: 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

*** Au compte 5, l'homme laisse les 2 mains G et lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

*** Au compte 6, l'homme reprend les 2 mains G en position Sweetheart.

7&8 H&F: Shuffle devant avec DGD

[17-24] H&F: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP

1-2 Pied G devant en diagonale à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

3-4 Pied D devant en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[25-32] H: SIDE, CROSS, COASTER STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP

[25-32] F: CROSS, 1/4 TURN R, COASTER STEP, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP

1-2 H: Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D LOD

F: Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière OLOD

*** Au compte 2, on laisse les 2 mains D et on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

3&4 H: 1/4 tour à gauche et pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant ILOD

F: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant OLOD

*** Au compte 3, on se laisse les mains et l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.

5-6 H: Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite RLOD

F: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, 1/2 tour à droite et pied D à droite LOD

*** Au compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme en position de départ Back To Back.

7&8 H&F: Triple step sur place avec GDG

Restart: À la 2ième répétition de la danse faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.

[33-40] H: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP

[33-40] F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (garder le poids sur le pied G devant)

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (garder le poids sur le pied D derrière)

*** Au compte 1, on se laisse les mains, pour les reprendre au compte 2 en position Double Hand Hold.

3&4 H: Shuffle devant avec DGD

F: Shuffle derrière avec GDG

5-6 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: Triple step sur place avec GDG

F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD

*** Au compte 7, sans se laisser les mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme.

*** En redescendant les mains, vous êtes maintenant en position Wrap.

[41-48] H: 1/2 TURN R, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L

[41-48] F: 1/2 TURN L, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R

1-2 H: 1/2 tour à droite et pied D à devant, pied G devant

F: 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

*** Au compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et garde sa mains D.

*** Vous êtes maintenant en position Promenade Inversée.

3&4 H: Shuffle devant avec DGD

F: Shuffle devant avec GDG

5-6 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG

F: 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD

*** Au compte 7, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.

*** Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

[49-56] H: 1/4 TURN L, 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN R, SAILOR STEP

[49-56] F: 1/4 TURN R, 1/4 TURN L, CROSS, 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/4 TURN L, SAILOR STEP

1-2 H: 1/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche

F: 1/4 tour à droite et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

*** Au compte 1, l'homme laisse la main D de la femme et garde sa mains G.

*** Vous êtes maintenant en position Promenade. Au compte 2, l'homme reprend la main D de la femme.

3-4 H: Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

F: Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant

*** Au compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et garde sa mains G.

*** Vous êtes maintenant en position Promenade.

5-6 H: Pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche

F: Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

*** Au compte 6, l'homme reprend la main D de la femme en position Double Hand Hold.

7&8 H: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place

F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place

[57-64] H: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/4 TURN R, SIDE, SLIDE TOUCH, MAMBO SIDE

[57-64] F: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD in 1/4 TURN R, STEP FWD, SIDE, TRIPLE STEP

1-2 H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

*** Sur le compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et prend de sa main D la main D de la femme.

3&4 H: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG

F: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD

5-6 H: Pied D à droite, glisser la pointe G à côté du pied D

F: Pied G devant, pied D à droite

***** Au compte 5, on se laisse les mains et sur le compte 6 on se reprend les mains dans le dos.**

***** Vous êtes maintenant en position de départ Back To Back.**

7&8 H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G sur place

F: Triple step sur place avec GDG

BONNE DANSE & AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY

Last Update: 21 Feb 2025
