

Sweet Liza (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: L. D. Ducker - August 2008

Musik: Sweet Little Liza - Major Dundee



Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

STOMP & TOE FANS RIGHT AND LEFT

- 1-4 RF nach vorn aufstampfen, Fußspitze nach rechts drehen, nach links, zur Mitte
5-8 LF nach vorn aufstampfen, Fußspitze nach links drehen, nach rechts, zur Mitte

CROSS ROCK R OVER, STEP BESIDE, HOLD, CROSS L OVER, STEP BESIDE, HOLD

- 1-2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF neben LF abstellen, HOLD
5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF neben RF absetzen, HOLD

GRAPEVINE R WITH TOUCH, L HEEL, L HITCH, L HEEL, L HITCH

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
5-6 Linken Hacken auftippen, linkes Knie anheben*
7-8 Linken Hacken auftippen, linkes Knie anheben*

GRAPEVINE L WITH TOUCH, R HEEL, HITCH, L HEEL, L HITCH

- 1-2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF nach links, RF neben LF auftippen
5-6 Rechten Hacken auftippen, rechtes Knie anheben*
7-8 Rechten Hacken auftippen, rechtes Knie anheben*

ROCKING CHAIR, PIVOT ½ L/ HITCH, L STEP FWD, R HITCH

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5-6 RF nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und dabei links Knie anheben
7-8 LF nach vorn, rechtes Knie anheben

LOCK STEPS FORWARD WITH SCUFFS R AND L

- 1-2 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF nach vorn, linken Hacken nach vorn über den Boden streifen
5-6 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF nach vorn, rechten Hacken nach vorn über den Boden streifen

Der Tanz beginnt von vorn.

* In Sektion 3 und 4 kann beim Anheben des Knies mit der Hand auf den Oberschenkel geschlagen werden.

Contact: line-dance-iris@gmx.de