

Tie Me Down (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Danse de
Partenaire

Choreographe/in: Nathalie Jenkins (CAN) & Julien Levesque (CAN) - Mars 2022

Musik: Tie Me Down - Max Flinn



Intro 32 comptes

Position : close homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

[1-8] H : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP

[1-8] F : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

Position : Double Hand Hold

1-2 H : Rock du PD à droite-retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG à gauche-retour sur le PD

3&4 H : Chassé croisé du PD, PG, PD

3&4 F : Chassé croisé du PG, PD, PG

5-6 H : Rock du PG à gauche-retour sur le PD

5-6 F : Rock du PD à Droite-retour sur le PG

7&8 H : Triple step PG, PD, PG sur place

7&8 F : Chassé ½ Tour à gauche PD, PG, PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit

Position wrap LO.D

[9-16] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

[9-16] F : BACK ROCK STEP, ½ TURN X 2 SHUFFLE FWD

1-2 H : Rock du PD derrière-retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG Derrière-retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant

3&4 F : Chassé PG, PD, PG en avançant

5-6 H : PG Devant- PD Devant

5-6 F : PD devant ½ Tour à droite PG Derrière ½ Tour à droite

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

Sortir de la Position wrap lâcher la main gauche de l'homme et la main droite de la femme

[17-24] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN SHUFFLE FWD

[17-24] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT ¼ TURN SHUFFLE FWD

1-2 H : Croisé le PD Devant le PG, PG Derrière

1-2 F : Croisé le PG Devant le PD, PD Derrière

3-4 H : PD à droite – toucher PG

3-4 F : PG à gauche – Toucher PD

Position Double hand hold L'homme face O.L.O.D et la femme I.L.O.D

5-6 H : PG à gauche – croisé le PD Derrière le PG ¼ Tour à gauche

5-6 F : PD à Droite – croisé le PG Derrière le PD ¼ Tour à droite

Lâcher la main droite de l'Homme et la main gauche de la Femme

La Femme passe sous le bras gauche de l'Homme

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

[25-32] H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK ½ TURN

[25-32] F : STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

Position closed de l'homme face L.O.D et de la femme face R.O.L.D

1-2 H : PD Devant, PG Devant

1-2 F : PG Devant ½ tour- retour sur le PD
3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant
3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant
5-6 H : Rock du PG - retour sur le PD
5-6 F : Rock arrière du PD- retour sur le PG

Lâchez la main droite de l'Homme et main gauche de la Femme

7&8 H : Chassé ½ tour arrière PG, PD, PG
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

[33-40] H : STEP PIVOT ½ TURN TO LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

[33-40] F : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

1-2 H : PD Devant, pivot ½ tour –retour PG
1-2 F : Rock du PG -retour sur le PD
3&4 H : Chassé PD, PG, PG en avançant
3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant
5-6 H : Rock PG –retour sur le PD
5-6 F : Rock du PD arrière –retour sur le PG
7&8 H : Chassé PG, PD, PG en reculant
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant légèrement en diagonal

[41-48] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, VINE TO L, TRIPLE STEP

[41-48] F : STEP PIVOT ½ TURN TO R, TRIPLE STEP, VINE TO R, SHUFFLE FWD

L'homme avec main gauche, prend la main droite de la femme et la femme passe sous le bras gauche de l'homme

1-2 H : Rock du PD arrière-retour sur le PG
1-2 F : PG Devant pivot ½ tour –retour sur le PD
3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant
3&4 F : Triple step sur place PG, PD, PG

LÂCHEZ LES MAINS, l'homme passe en avant de la femme légèrement en diagonale

5-6 H : PG à gauche, croisé le PD derrière le PG
5-6 F : PD à droite, croisé le PG derrière le PD
7&8 H : Triple step sur place PG, PD, PG
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

[49-56] H : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD

[49-56] F : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD

Position promenade : prendre main droite de l'homme et main gauche de la femme

1-2 H : PD Devant touché la pointe du PG Derrière le PD
1-2 F : PG Devant touché la pointe du PD derrière le PG
3&4 H : Chassé PG, PD, PG en reculant
3&4 F : Chassé PD, PG, PD en reculant
5-6 H : PD Rock arrière, crochet du PG Devant le PD
5-6 F : PG Rock arrière, crochet du PD Devant le PG

Option de joindre le PG de l'homme et le PD de la femme lors du Hook

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant
7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

[57-64] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO R, STEP, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO L, STEP, TOUCH

[57-64] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO L, TOUCH, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO R, BACK ROCK STEP

1-2 H : croisé le PD Devant le PG, PG derrière
1-2 F : croisé le PG Devant le PD, PD derrière
3-4 H : PD à droite –retour sur le PG
3-4 F : PG à gauche –touché du PD

Position : Open Double Hand Hold, l'Homme face à O.L.O.D ET La Femme face I.L.O.D

5&6 H : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite

5&6 F : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite

Lâcher la main droite de l'homme et la main gauche de la femme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme

7-8 H : Retour PG- touché du PD

7-8 F : Rock du PG arrière –retour sur le PD

Position : closed l'homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

TAG : à la fin de la 3 ième routine on ajoute 4 comptes

H : Step, Touch to right, Step Touch to left

F : Step, Touch to left, Step Touch to right
