

Til You Can't (P) (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire facile - Danse de partenaire



Choreographe/in: Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Mars 2022

Musik: 'Til You Can't - Cody Johnson

Départ : En position Close Western. L'homme départ du pied D et la femme du pied G.
L'homme face LOD et la femme face RLOD.

Intro: 16 comptes

[1-8] H: SHUFFLE FORWARD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, TOUCH

[1-8] F: SHUFFLE BACK, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, TOUCH

1&2 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière avec GDG

3-4 H : Marcher devant avec GD

F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

*** Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D de la femme.

*** Au compte 4 on reprend la position Close Western.

5&6 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière avec DGD

7-8 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D ILOD

F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G OLOD

[9-16] H: CHASSÉ to L, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE in 1/4 TURN R, 2X (1/4 TURN R)

[9-16] F: CHASSÉ to R, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE in 1/4 TURN R, 2X (1/2 TURN L)

1&2 H : Chassé à gauche avec GDG

F : Chassé à droite avec DGD

3-4 H : 1/4 à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche OLOD

F : 1/4 tour à droite et pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant ILOD

5&6 H : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD

F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG LOD

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant LOD

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

*** Au compte 7, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.

Au compte 8, on est en position Promenade Inversée.

[17-24] H: ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WALK FWD, ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, STEP BACK, 1/2 TURN R

[17-24] F: ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, 2X (1/2 TURN L)

1&2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche ILOD

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant RLOD

3-4 H : 1/4 tour à gauche et pied D devant, marcher devant avec G RLOD

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière LOD

*** Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D au-dessus de la tête de la femme.

*** Au compte 4, on reprend la position Close Western.

5&6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant LOD

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

***** Au compte 7, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.**

***** Au compte 8, on est en position Promenade Inversée.**

[25-32] H: SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), MAMBO FWD, STEP BACK, TOUCH

[25-32] F: SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (WALK BACK), MAMBO BACK, STEP FWD, TOUCH

1&2 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD

***** Au compte 1, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.**

***** Au compte 2, on reprend la position Close Western.**

3-4 H : Marcher devant avec DG

F : Marcher derrière avec GD

5&6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

7-8 H : Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

F : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

Restart : À la 4e et la 7e routine de la danse après les 28 premiers comptes, on recommence du début.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, MARC & SUZANNE

Last Update: 1 May 2022
