

Good to Me (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) - Février 2022

Musik: God's Been Good to Me - Keith Urban : (CD: Be Here 2004)



Démarrer la danse après 32 comptes

[1-8] KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC

3&4 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC

5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

Au 4ème mur après les 8 premiers comptes, faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis recommencer la danse..

Au 8ème mur après les 8 premiers comptes, recommencer la danse du début.

[9-16] KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC

3&4 Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC

5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

[17-24] CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE

1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

5-6 Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD

7&8 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

[25-32] ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH

1-2 Poser PD derrière en basculant le PdC, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6-7 Poser PG devant, pivoter ½ tour vers la D, poser PG devant avec PdC

8 Toucher la plante du PD à coté du PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du passage en direct dans l'émission Télématin sur France 2 le 08/02/22