

Cool About It (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Patricia Tantillo (FR) & Régine Bayard (FR) - Janvier 2022

Musik: Cool About It - Meghan Patrick



Départ : 16 comptes (1 compte avant les paroles)

SECTION 1: BACK ROCK, SHUFFLE FWD, SETP 1/4T, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD derrière, revenir appui PG
- 3&4 Pas chassés droit devant DGD
- 5-6 Poser PG devant, faire un 1/4 de tour à droite
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD 3H

SECTION 2: STEP, BEHIND, STEP 1/4T, STEP, 1/2 T, 1/4 STEP, BEHIND, 1/4T STEP

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD devant avec 1/4 de tour à droite, poser PG devant 6H
- 5-6 1/2 tour à droite, 1/4 tour poser PG à gauche 3H
- 7-8 Croiser PD derrière PG 1/4 de tour à gauche en posant PG devant 12H

*** RESTART ICI AU 3ème MUR**

SECTION 3: STEP 1/4T, CROSS SHUFFLE, FULL TURN, SHUFFLE FWD

- 1-2 Poser PD devant PG, 1/4 de tour à gauche 9H
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 1/4 de tour à droite PD derrière, 1/2 tour à droite PD devant 6H
- 7&8 Pas chassés devant GDG

SECTION 4: SWAY R&L, SIDE SHUFFLE, SWAY L&R, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite en balançant les hanches de droite à gauche
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Poser PG à gauche en balançant les hanches de gauche à droite
- 7&8 Pas chassés à gauche GDG

SECTION 5: RIGHT ROCK CROSS, TRIPLE STEP, LEFT ROCK CROSS, TRIPLE STEP

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir appui PG
- 3&4 Poser PD, PG, PD sur place
- 5-6 Rock PG croisé devant PD
- 7&8 Poser PG, PD, PG sur place

SECTION 6: BACK ROCK JUMP KICK, STEP 1/2T, 1/4T, STEP, BEHIND, SWAY

- 1-2 Rock sauté PD derrière avec kick PG, revenir appui PG
- 3-4 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche 12H
- 5-6 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, croiser PG derrière PD 9 H
- 7-8 Poser PD à droite en balançant les hanches, poser PG à gauche en balançant les hanches

RESTART: AU 3ème MUR A 6h APRES 16 COMPTES, REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT