

Verliebt, Verliebt (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - Januar 2022

Musik: Verliebt verliebt - Andreas Gabalier : (LIEBELEBEN)



Brücke/Tag: 1

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

SIDE, BEHIND & HEEL JACK & CROSS (R & L)

- 1-2& RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts und etwas nach hinten absetzen
3&4 Linken Hacken diagonal links auftippen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
5-6& LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links und etwas nach hinten absetzen
7&8 Rechten Hacken diagonal rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

DIAG. ($\frac{1}{8}$ TURN) R WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE L

- 1-2 RF diagonal ($\frac{1}{8}$) nach rechts vorn, LF nach vorn (1.30 Uhr)
3&4 RF diagonal nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn (1.30 Uhr)
5-6 LF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf RF (1.30 Uhr)
7&8 LF mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn (7.30 Uhr)

TURN $\frac{1}{2}$ L DIAG. BACK, TURN $\frac{1}{2}$ L, SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE L

- 1-2 RF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung diagonal nach hinten, LF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung nach vorn (7.30 Uhr)
3&4 RF diagonal nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn (7.30 Uhr)
5-6 LF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf RF (7.30 Uhr)
7&8 LF mit $\frac{1}{2}$ Drehung links diagonal nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn (1.30)

DIAG. ROCKING CHAIR, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, PIVOT $\frac{1}{8}$ LEFT

- 1-2 RF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf LF (1:30)
3-4 RF diagonal nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5-6 RF diagonal nach rechts vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf beiden Ballen (7.30 Uhr)
7-8 RF diagonal nach rechts vorn, $\frac{1}{8}$ Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn.

Brücke/Tag:

Nach der 4. Wand, Richtung 12 Uhr die Lindis tanzen:

CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts (6 Uhr)
3-4 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links
7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

Contact: line-dance-iris@gmx.de