

# The Arena (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Mai 2017

Musik: The Arena - Lindsey Stirling



Intro : 16 temps

Composition de la danse : A - B - A - Tag - A - B - Tag - A - A - B - A

## PARTIE A

### [1-8] Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD

- 1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol Le 1er temps sera modifié sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
- 3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
- 7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

### [9-16] Weave syncopée, Rock step side syncopé, Cross, Weave syncopée, Step turn syncopé, Stomp

- 1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 3&4 PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol

### [17-24] Répéter les comptes 1-8

### [25-32] Step turn, Full turn syncopé, Stomp, Heel switches, Step turn syncopé, Stomp

- 1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G
- 3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol
- 5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG
- 7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper PG sur le sol

## PARTIE B

### [1-8] Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)

- 1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)
- 4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)
- 6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

### [9-16] Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

### [17-24] Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

### [25-32] Drag, Ball, Cross, Step ¼ de tour, Pivot ½ tour, Shuffle ½ tour (avec un stomp sur le dernier temps)

- 1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)
- 4-5-6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G, PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)
- 7&8 PG devant en faisant ½ tour vers G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

Sur les 4 sections : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

TAG

**[1-4] Hold, Hold, Heel switches**

1-2 Pause, pause

3&4& Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

**MODIFICATION 1ère SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR**

**Remplacer le Scuff, Hook par un Hold :**

1-2-3&4 Hold, Scuff, Shuffle FWD....

---