

# Good Day (es)

COPPER KNOB  
BYEBOHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermedio

Choreograf/in: Carolyn Corbet (ES), Maria José Balsalobre (ES), Marta Pérez (ES) & Rosa Romero (ES) - Diciembre 2021

Musik: Sippin' On The Simple Life - Craig Morgan : (Álbum: God, Family, Country)



Secuencia: 32 - 32 - 16 - 32 - 32 - 32 - Tag - 32 - 32 -32

Intro: 16 tiempos

## [1-8] STEP FWD ( R - L ) - MAMBO FWD ( R ) - STEP BWD ( R ) - SHUFFLE BWD ( L ) - FULL TURN ( R )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, Paso hacia delante con PI  
3&4 Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI y paso atrás con PD  
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia atrás con PI  
7&8 Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha

## [9-16] SCISSORS ( R ) -ROCK SIDE ( L ) - ½ TURN L and SHUFFLE FWD ( R ) - STOMP ( R ) - HEEL FAN ( R )

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI  
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD  
5&6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI  
7&8 Picar con PD ligeramente por delante de PI, deslizar hacia la derecha el talón del PD, talón PD junto a talón PI

\* RESTART en la 3ª pared (6:00)

## [17-24] COASTER STEP ( R ) - TOE & HEEL SWITCHES ( L & R ) - LONG SIDE ( L ) - STOMP UP<sub>i</sub> ( R ) - HEEL & TOE TOUCH ( R )

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho, paso hacia delante con PD  
3&4 Marcar punta PI ligeramente a la izquierda, metiendo la rodilla hacia la derecha, marcar talón PD ligeramente en diagonal hacia la derecha  
5-6 Dejando el peso en el talón D, paso hacia la izquierda con PI, picar con PD junto a PI  
&7&8 Sin desplazarnos, marcar delante talón PD, marcar detrás punta PD

## [25-32] SHUFFLE FWD ( R ) - HOOK ( L ) - SHUFFLE BWD ( L ) - FULL TURN ( R ) - ¼ TURN ( R ) - STOMP ( L )

- 1&2&3 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD elevando el talón I por detrás de la pierna D  
3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso atrás con PI  
5-6 Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha  
7-8 Paso hacia delante con PD girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar con PI al lado del PD. (03:00)

\*TAG: al final de la 6ª pared (3:00)

HOLD (x4)

VOLVER A EMPEZAR