

So Long (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice / Intermédiaire

Choreographe/in: Patrick Baccala (FR) - Juillet 2021

Musik: So long (DJ Amor Remix) - Malfa



Départ : 32 comptes

SLIDE ¼ , TOUCH, SIDE, HOLD, TOGETHER AND HIP ROLL

- 1-2 Grand pas PD à droite avec ¼ de tour à droite, toucher PG à côté PD
3-4 Poser PG à gauche, pause
&5-6-7-8 Poser PD à côté du PG, PG à gauche, Hip roll à gauche (passer le poids du corps de gauche à droite en pliant légèrement les genoux et en roulant les hanches).

ROLLING VINE, TOUCH, SLIDE, TOUCH, RIGHT STEP LOCK BACK

- 1-2-3-4 Poser PD à droite avec ¼ de tour, poser PG devant avec ½ tour à droite, poser PD à droite avec ¼ tour à droite, toucher PG à côté PD
5-6 Grand pas à gauche, toucher PD à côté PG
7-8 Reculer PD, lock PG devant PD

STEP BACK, KICK, COASTER STEP, LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Poser PD derrière, kick PG
3-4-5 Reculer PG, ramener PD, avancer PG
6-7-8 Lock PD derrière PG, avancer PG, pause

STEP ½, ½, SWEEP, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche
3-4 ½ tour à gauche, poser PD derrière, sweep PG
5-6-7-8 Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, avancer PG, pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Poser PD devant, lock PG derrière PD, avancer PD, pause
5-6-7-8 Poser PG devant, ½ tour à droite, avancer PG, pause

STEP ¼, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 Poser PD à droite avec ¼ de tour à gauche, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5-6-7-8 Poser PD à droite, revenir appui PG, croiser PD devant PG, pause

SIDE STEP CROSS X2 WITH SNAP, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 PG à gauche, croiser PD devant PG avec snap. X2
5-6-7-8 Poser PG à gauche, revenir appui PD, croiser PG devant PD, pause

¼ T, HITCH, COASTER STEP, HOLD, STEP ½ T

- 1-2 Faire ¼ tour à gauche avec PD derrière, hitch genou gauche
3-4-5-6 Reculer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG, pause
7-8 Avancer PD, ½ tour à gauche

TAG 4 COMPTES

A LA FIN DU MUR 3

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2-3-4 Step PD à droite, toucher PG à côté PD, step PG à gauche, toucher PD à côté du PG

avec la participation de Régine Durand

