

Doin' This (P) (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse Partenaire débutante-
intermédiaire



Choreographe/in: Catherine Carbonneau (CAN) & David Pichette (CAN) - Décembre 2021

Musik: Doin' This - Luke Combs

Départ : Intro de 16 comptes

Position de départ : Challenge (Dos à Dos)

H en OLOD, F en ILOD

Les pas de l'homme et la femme sont de type opposé sauf si indiqué

[1-8] H: STEP ½ RIGHT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, SAILOR STEP ¼ LEFT TURN

[1-8] F: STEP ½ LEFT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, SAILOR STEP ¼ RIGHT TURN

(main gauche de la femme dans main droite de l'homme au départ)

1-2 H : PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG derrière, PD devant ILOD

F : PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD derrière, PG devant OLOD

(mains dans les mains)

3&4 H : Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

(les pieds restent croisés) OLOD F : Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

(les pieds restent croisés) ILOD

5&6 H : PD à droite, glissez le PG à côté du PD, PD à droite

F : PG à gauche, glissez le PD à côté du PG, PG à gauche

7&8 H : PG croisé derrière le PD pour ¼ tour à gauche, PD rejoint PG, PG devant

F : PD croisé derrière le PG pour ¼ tour à droite, PG rejoint PD, PD devant

[9-16] H: WALK X2, SHUFFLE FWD, KICK BALL CROSS, SIDEROCK ¼ RIGHT TURN, PAUSE

[9-16] F: WALK X 2, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ LEFT TURN

(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

1-2 H : PD devant ensuite PG devant pour marche-marche LOD

F : PG devant ensuite PD devant pour marche-marche LOD

3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD

F : Shuffle en avançant PG-PD-PG

5&6 H : Kick du PG devant, PG rejoint PD, PD croise devant PG

F : Kick du PD devant, PD rejoint PG, transfert de poids sur PG

7-8 H : PG à gauche, PD ¼ tour à droite PD devant OLOD

F : Step du PD devant, ¼ tour à gauche, PG à côté du PD ILOD

[17-24] H: TOUCH HOLD, SHUFFLE FWD STEP TOUCH, BACK SHUFFLE

[17-24] F: RIGHT SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, LEFT SIDE, BACK SHUFFLE

(main gauche femme dans main droite homme)

1-2 H: Touch du PG à côté du PD suivi d'une pause

F: Large step du PD à droite, PG rejoint PD

(lâcher les mains)

3&4 H: PG devant shuffle en avançant PG-PD-PG

F: PD devant shuffle en avançant PD-PG-PD

5-6 H: PD devant, touch du PG à côté du PD

F: Large step du PG à gauche, PD rejoint PG

7&8 H: PG derrière shuffle back PG-PD-PG

F: PG derrière shuffle back PG-PD-PG

[25-32] H: STEP ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX, TOGETHER, SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH

[25-32] F: STEP ¾ LEFT TURN, JAZZ BOX, TOGETHER, SIDE TOUCH, STEP ¼ RIGHT, TOUCH

(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

- 1-2 H: Step du PD à droite ¼ tour à gauche , PG devant
F: Step pivot ¾ tour à gauche
- 3-4-5-6 H: PD croise devant PG, PG à gauche, PD à droite, PG à côté du PD LOD
F: PD croise devant PG, PG à gauche, PD à droite, retour du poids sur PG LOD
- 7-8 H: ¼ tour à gauche PD derrière, touch du PG à côté du PD ILOD
F: ¼ tour à droite PD à droite, PG à côté du PD transfert poids sur PG OLOD

Après 9 répétitions : TAG 16 COMPTES

[1-8] H : STEP DEMI RIGHT TURN, SIDEROCK PG, VINE À GAUCHE, TOUCH PD F : STEP DEMI LEFT TURN, SIDEROCK PD, VINE À DROITE, TOUCH PG

(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

- 1-2 H : PG en avant (PDC/PG), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)
F : PD en avant (PDC/PD), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)

(mains dans les mains)

- 3-4 H : PG à gauche (PDC/PG) (PDC/PD) OLOD
F : PD à droite (PDC/PD) (PDC/PG) ILOD
- 5-6-7-8 H : PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG F :
PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

[9-16] H : STEP DEMI LEFT TURN, SIDEROCK PD, VINE À DROITE, TOUCH PG

[9-16] F : STEP DEMI RIGHT TURN, SIDEROCK PG, VINE À GAUCHE, TOUCH PD

(main gauche femme dans main droite homme)

- 1-2 H : PD en avant (PDC/PD), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant) F : PG en avant
(PDC/PG), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)
- 3-4 H : PD à droite (PDC/PD) (PDC/PG) ILOD
F : PG à gauche (PDC/PG) (PDC/PD) OLOD
- 5-6-7-8 H : PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
F : PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

Après le TAG, faire 4 routines + 12 comptes
