

# I Need Somebody (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -  
Débutant/Intermédiaire



Choreographe/in: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2021

Musik: I Need Somebody - The Cheap Seats

**Position Challenge (épaule G à épaule G) L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**  
**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué**

## Intro de 16 comptes

### [1-8] (Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn) X2

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (face à I.L.O.D.)  
F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (face à O.L.O.D.)
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (face à O.L.O.D.)  
F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (face à I.L.O.D.)

### [9-16] (Side Shuffle, Rock Back) X2

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite  
F: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

### Position One Hand Hold, main D de l'homme et main G de la femme

- 3-4 H: PG derrière - Retour sur le PD  
F: PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche  
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

### Changement de mains,

### Position One Hand Hold, main G de l'homme avec main D de la femme, épaule G à épaule G

- 7-8 H: PD derrière - Retour sur le PG  
F: PG derrière - Retour sur le PD

### [17-24] Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch

- 1-2 H: PD devant - Scuff du PG devant  
F: PG devant - Scuff du PD devant
- 3-4 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant (face à L.O.D.)  
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant (face à L.O.D.)

### Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe du PG à côté du PD  
F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG

### Position Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

- 7-8 H: PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG  
F: PD à droite - Pointe du PG à côté du PD

### [25-32] Weave, Dwight Steps

- 1-2 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 H: PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
F: PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5 H: Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le talon G vers la droite

- 6 F: Pointe G à l'intérieur du PD en pivotant le talon D vers la gauche  
 H: Talon D légèrement devant en diagonale à droite en pivotant la pointe G vers la droite  
 F: Talon G légèrement devant en diagonale à gauche en pivotant la pointe D vers la gauche
- 7 H: Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le talon G vers la droite  
 F: Pointe G à l'intérieur du PD en pivotant le talon D vers la gauche
- 8 H: Talon D légèrement devant en diagonale à droite en pivotant la pointe G vers la droite  
 F: Talon G légèrement devant en diagonale à gauche en pivotant la pointe D vers la gauche

### **[33-40] (Side Shuffle, Rock Back) X2**

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite  
 F: Shuffler PG, PD, PG, de côté vers la gauche
- 3-4 H: PG derrière - Retour sur le PD  
 F: PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche  
 F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite  
 On s'aligne épaule G à épaule G
- 7-8 H: PD derrière - Retour sur le PG  
 F: PG derrière - Retour sur le PD

### **[41-48] Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Touch, Side, Together**

- 1-2 H: PD devant - Scuff du PG devant  
 F: PG devant - Scuff du PD devant

#### **Lâcher le contact de la main D de l'homme et la main G de la femme**

##### **Position One Hand Hold,**

- 3-4 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant (face à R.L.O.D.)  
 F: 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant (face à R.L.O.D.)

#### **Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe du PG à côté du PD  
 F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG

#### **Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

- 7-8 H: PG à gauche - PD à côté du PG  
 F: PD à droite - PG à côté du PD

### **[49-56] Heels & Toes Swivels, Hook Back, Side Shuffle, Rock Back**

- 1-2 H: Pivoter les talons vers la droite - Pivoter les pointes vers la droites  
 F: Pivoter les talons vers la gauche - Pivoter les pointes vers la gauche
- 3-4 H: Pivoter les talons vers la droite - Crochet du PG derrière la jambe D  
 F: Pivoter les talons vers la gauche - Crochet du PD derrière la jambe G
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche  
 F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
- 7-8 H: PD derrière - Retour sur le PG  
 F: PG derrière - Retour sur le PD

### **[57-64] Side, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch**

- 1-2 H: PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche  
 F: PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite

#### **Lâcher le contact de la main G de l'homme et la main D de la femme**

##### **Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

- 3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant (face à L.O.D.)  
 F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant (face à L.O.D.)

#### **On se laisse les mains**

- 7-8 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
 F: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Position Challenge, épaule G à épaule G**  
**L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

**Recommencer depuis le début**

---