

OMG What's Happening (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Antonella MAZZEO (FR) - Décembre 2021

Musik: OMG What's Happening - Ava Max



Introduction : 32 comptes

Section 1 : MONTEREY TURN 1/2 POINT, 1/4 TURN L, FULL TURN TRIPLE

- 1 2 Pointe PD à D, assemble PD près du PG, en effectuant un 1/2 tour
- 3 & 4 Pointe PG à G, assemble PG près du PD, Pointer PD à D,
- 5 6 1/4 de tour à D, pose le PD devant, 1/2 tour à D, pose le PG derrière PD,
- 7 & 8 1/2 de tour à D, pose PD devant, assemble PG à côté du PD, pas PD devant,

Section 2 : OUT OUT BALL CROSS, HITCH, 1/4 DIAMANT,

- 1 2 Pas PG sur Diag G, Pas PD sur diag D,
- & 3 4 (&) ramener PG au centre, (3) croiser le PD devant PG, Hitch PG en tournant sur la Diag D,
- 5 & 6 Croise PG devant PD, ramène PD à D, 1/8eme de tour à G, Pas PG derrière,
- 7 & 8 (7)Pas PD derrière le PG, (&)Pas PG à G, (8)Pas PD devant,

Section 3 : ROCK RECOVER TOGETHER, STEP TURN 1/2, PRESS RECOVER WITH HIPS, STEP 1/4 TURN

- 1 2 & (1)Pas PG devant, (2)Reprendre appui sur PD, (&)Assemble PG près du PD,
- 3 4 Pas PD devant, 1/8eme de tour à G pas PG à G,
- 5 6 Presse PD devant, reprendre appui sur PG (avec mouvement de hanches),reprendre appui sur PD, 1/4 de tour à G,
- 7 8 Pas PD devant, 1/4 tour à G,

Section 4 : CROSS BACK SIDE, L/R JAZZ BOX CROSS,

- 1 2 & Croise PD devant PG, Pas PG en arrière, Pas PD à D,
- 3 4 & Croise PG devant PD, Pas PD en arrière, Pas PG à G,
- 5 6 Croise PD devant PG, pas PG derrière,
- 7 8 Pas PD à D, croise PG devant PD,

TAG : Fin mur 3 - Fin mur 5 - Fin mur 8

- 1 2 Pointe à D, assemble
- 3 4 Pointe à G, assemble