

Exit (de)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - November 2021

Musik: F**k You - Lily Allen



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Boogie walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Shuffle back r + l 2x

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-8 Wie 1-4

S4: Kick forward, kick side, coaster step, kick forward, kick side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Walk 3, touch, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

S8: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, unwind $\frac{1}{2}$ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 Langsame $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Aufnahme: 04.11.2021; Stand: 04.11.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten
