

# Old Me Better (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice WCS

Choreographe/in: Véronique STEELANDT (FR), Didier STEELANDT (FR), Josette CASTELAIN (FR), Pascale HERENG (FR), Janine BELLE (FR) & Annabelle CAPENDU (FR) - Octobre 2021



Musik: Old Me Better - Toby Keith

Départ : 16 comptes

## Section 1 SIDE STEP TO THE RIGHT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD LEFT, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 (12 :00) Pas PD à D, Pause (appui PD)  
3 & 4 Triple step Left forward : Pas PG devant, Pas PD rassemblé à côté PG, Pas PG devant  
5 - 6 Rock step : Pas PD légèrement diagonal avant droite, Revenir en appui PG  
7 & 8 Behind side cross : Croiser PD derrière PG, PasPG à G, Croiser PD devant PG (appui PD)

## Section 2 SIDE STEP TO THE LEFT, HOLD, TRIPLE STEP BACK RIGHT, ROCK STEP, KICK BALL POINTE

- 1 - 2 Pas PG à G, Pause (appui PG)  
3 & 4 Triple step Right back : Pas PD arrière, Pas PG rassemblé à côté PD, Pas PD arrière  
5 - 6 Rock step : Pas PG arrière, Revenir en appui PD  
7 & 8 Kick ball cross : Kick du PD, Ball du PG, Pointe PD à Droite (appui PG)

## Section 3 PADDLE TURN (3/4 TURN LEFT), STEP RIGHT, WALK, WALK, MAMBO STEP

- 1 - 2 ¼ tour à G et pointer PD à Droite (09:00), ¼ tour à G et pointer PD à Droite (06:00)  
3 - 4 ¼ tour à D et pointer PD à D (03:00), Pas PD devant (appui PD)  
5 - 6 PG devant, PD devant

### Tag 2 au 8ème mur

- 7 & 8 Mambo step : PG devant, revenir su PD, PG derrière

## Section 4 BACK, BACK, ANCHOR STEP, WALK, WALK, STEP ¼ TURN RIGHT CROSS

- 1 - 2 PD arrière, PG arrière  
3 & 4 Anchor step : PD derrière, PG à côté du PD, PD serré à côté du PG (en forme de T et appui PD)  
5 - 6 Pas PG devant, Pas PD devant  
7 & 8 PG devant, ¼ tour à (06:00 et appui PD), croise PG devant PD (06:00)

### Tag 1 à la fin du 2ème mur

#### Tag 1 de 6 comptes à la fin du mur 2

## STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE WITH ½ TURN LEFT

- 1 - 2 Pas PD devant, ½ tour à G reporter le poids du corps sur PG, Pas PD devant  
3 - 4 Bounce, Bounce, Bounce en dessinant un ½ tour à G  
5 - 6 (finir appui PG à 06:00)

### Tag 2 de 8 comptes durant le 8ème mur après 22 comptes (on entend un silence et redémarrer la danse après les tic-tic-tic des baguettes du batteur)

## STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE WITH ½ TURN LEFT

- 1 - 2 (09:00) Pas PG devant, ½ tour à D reporter le poids du corps sur PD  
3 - 4 Pas PG devant, Pause  
5 - 6 Pas PD devant, ¼ tour à G avec les Bounce, Bounce, Bounce, Bounce (finir appui PG à 12:00)

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, Pdc=Poids du corps

Et recommencez avec le sourire

Contact: [memepaspeur56@hotmail.fr](mailto:memepaspeur56@hotmail.fr)

---