

# Never Run (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Iniciación consolidada

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Octubre 2021

Musik: Never Run Outta Road - The Washboard Union : (Álbum : Everbound, 2020)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Intro : 16 beats

## [1-8] SHUFFLE FWD ( R ) - ½ TURN R and SHUFFLE BWD ( L ) - COASTER STEP ( R ) - FULL TURN FWD

- 1&2 ] Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI ( 06.00 )  
5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia delante con PD  
7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD

## [9-16] SCISSORS STEPS ( L - R ) - ROCK FWD ( L ) - ½ TURN L - STEPS FWD ( ( R - L )

- 1&2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD  
3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI  
5&6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI ( 12.00 )  
7-8 Paso hacia delante con PD, con PI

## [17-24] ¼ TURN L and OUT OUT FWD - OUT OUT BWD - [ ¼ TURN L and OUT OUT FWD ] x2 - VAUDEVILLES ( R-L )

- &1&2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD , con PI ( 2ª posición ), pequeño paso hacia atrás con PD, con PI ( 2ª posición ) ( 09.00 )  
&3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD, con PI ( 2ª posición ) ( 06.00 ), girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PD, con PI ( 2ª posición ) ( 03.00 )  
5&6& Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia la izquierda y levemente atrás con PI, marcar talón D hacia delante y derecha, paso PD junto al PI  
7&8& Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia la derecha y levemente atrás con PD, marcar talón I hacia delante e izquierda, paso PI junto al PD

## [25-32] ROCK FWD ( R ) - ¼ TURN R and SHUFFLE FWD - FULL TURN FWD - STEP ( L ) - TOUCH ( R )

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI  
3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD ( 06.00 )  
5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD  
7-8 Paso hacia delante con PI, marcar punta del PD al lado del PI

## VOLVER A EMPEZAR

### TAG

Terminada la 3ª pared mirando a las 06.00 se añadirán 8 CLAPS, 8 palmadas y volveremos a empezar la coreo

### FINAL

Termina la pared 10, la última, mirando a las 12.00 añadiremos los siguientes 4 pasos para terminar el baile :

- 1-4 LONG BACK ( R ) - SLIDE ( L ) - TOUCH and SALUTE

1-2

Paso largo y lento hacia atrás con PD

3-4

Resbalar PI hacia el PD, marcar punta del PI al lado del PD y tocar el ala frontal del sombrero con la mano izquierda a la vez flexionamos la cabeza

---