

# Ready to Roll (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - 3 Septembre 2021

Musik: Ready To Roll - Blake Shelton : (single : River Blue)



Intro musicale : compter 24 Temps

## [1 à 8] - R STEP SIDE, R CHASSE, L ROCKING CHAIR REVERSE

- 1 2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD  
3&4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite  
5 6 7 8 Poser PG en arrière (avec PDC), revenir sur PD, poser PG en avant (avec PDC) revenir sur PG

## [9 à 16] - L STEP SIDE, L CHASSE, JAZZ BOX

- 1 2 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG  
3 & 4 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche  
5678 Croiser PD devant PG, reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG (PDC sur PG)\*\*

**\*\*RESTART ICI : sur le mur de 03H après les 16 premiers comptes du 4ème mur, reprendre la danse du début à 03H**

**\*\*FINAL ICI : vous faites les 16 premiers temps de la danse face à 6H et vous finissez par un JAZZ BOX avec un ½ tour à droite (12H) plus un coup de pied avant gauche et un clap des deux mains, ramener PG près du PD.**

## [17 à 24] -STEPS BACK, KICKS & CLICKS (X2), R BACK ROCK, R STEP FWD WITH ¼ TURN L

- 1234 Reculer PD, petit coup de pied avant du PG, et cliquez des doigts, reculer PG, cliquez des doigts  
5 6 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG  
7 8 Avancer PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H) (PDC sur PG)

## [25 à 32] -WALKS R,L,R and L KICK, L BACK STEP, R BACK STEP, L STOMP, R TOUCH

- 12 4 Marche PD, PG, PD, coup de pied avant du PG, taper dans les mains  
5678 Recule PG, reculer PD, reculer PG en le tapant au sol, pointer PD près du PG

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Légende :

PD : pied D

PG : pied gauche

FWD (FORWARD) : devant

PDC : poids du corps