

Somebody Like That (fr)

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Linda Pelletier (CAN) - Septembre 2021

Musik: Somebody Like That - Tenille Arts



Intro : 16 comptes

[1-8] Sailor Step ½ Turn, Cross, Rock Step, ¼ Turn to Right Step Backward, Point Fwd, Step Fwd, Point Back

- 1&2 Croisé PD derrière le PG - ½ tour à droite PG à gauche - PD à droite 6 : 00
3&4 Croisé le PG devant PD, PD à droite, Retour sur le PG
5-6 ¼ tour à droite PD arrière - Pointé le PG devant PD 9 : 00
7-8 Déposer le PG avant -Pointé le PD derrière le PG

[9-16] Coaster Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn to Left, Rock Step

- 1&2 PD arrière - PG à côté du PD - PD avant
3-4 PG avant - retour sur le PD
5&6 Shuffle ½ Turn à gauche PG, PD, PG 3 : 00
7-8 PD avant - retour sur PG

[17-24] (Side Mambo) X2, Monterey ¼ Turn Right

- 1&2 Rock du PD à droite - retour sur le PG à gauche - PD à côté du PG
3&4 Rock du PG à gauche - retour sur le PD à droite - PG à côté du PD
5-6 Pointe du PD à droite - ¼ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 6 : 00
7-8 Pointe du PG à gauche - PG à côté du PD

Pont à ce moment-ci de la danse à la 2e et 5e routine

[25-32] Sailor Step, Point Diagonal Left, Behind, Sailor Step, Point Diagonal Left, Behind

- 1&2 Croisé le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3-4 Pointé le PG en diagonale avant gauche - Déposer le PG derrière le PD
5&6 Croisé le PD derrière le PG - PG à côté du D - PD à droite
7-8 Pointé le PG en diagonale avant gauche - Déposer le PG derrière le PD

[33-40] Half Grapevine to Right, Side, Half Grapevine to Left, Side

- 1-2&-3 PD à droite - Croisé le PG derrière le PD - PD à droite - Croisé le PG devant le PD
4 PD à droite
5-6&7 PG à gauche - Croisé le PD derrière le PG à gauche - PG à gauche - PD croisé devant le PG
8 PG à gauche

[41-48] Sailor Step ¼ Turn, Rock Step, Together, Rock Step, Coaster Step

- 1&2 Croisé le PD derrière le PG - ¼ de tour à droite PG à gauche - PD avant 9 : 00
3-4& Rock du PG avant -Retour sur PD - PG à côté du PD
5-6 Rock du PD avant - Retour sur PG
7&8 PD arrière - PG avant - PD avant

[49-56] Rock Step, Together, Step, Lock, Step, Lock, Step, Step, Lock

- 1-2& Rock du PG avant - Retour sur PD - PG à côté du PD
3-4 PD avant - Lock du PG derrière le PD
5&6 PD avant - Lock du PG derrière le PD - PD avant

Tag et Restart à ce moment-ci de la danse à la 4e routine

- 7-8 PG avant - Lock du PD derrière le PG

[57-64] Step, Lock, Step, Together, Touch, (Ball Changes) ¾ TURN Left

- 1&2 PG avant - Lock du PD derrière le PG - PG avant

3-4 PD à côté du PG - Touch du PG à côté du PD
5&6&7&8 PG avant - Ball change 3 fois en tournant $\frac{3}{4}$ de tour vers la gauche 12 : 00

TAG : PG avant - Touch PD à côté PG

Tag et Reprise : Routine no 4

Après le compte 54, Ajouter le tag 9 : 00

Et repartir au compte no 1 9 : 00

Pont : Routine no 2 et no 5

Faire les comptes 1 à 24 et repartir au compte no 33

Pont Routine 2 6 : 00

Pont Routine 5 3 : 00

Finale :

Remplacer les comptes 15-16 par PD à droite en diagonale, PG à gauche en diagonale. Ouverture des mains, 12 : 00

paumes vers l'avant, doigts écartés

BONNE DANSE!
