

Yes, All Over Again (fr)

COPPERKNOB
STEPPERS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Sylvie DENISOT (FR) & Romain BARTHE TOUNSI (FR) - Août 2021

Musik: Over All Over Again - James Barker Band



Introduction: 8 T

[1-8] STOMP - STOMP - TRIPLE FWD - STEP ½ TURN - TRIPLE FWD

- 1-2 Stomp PD, Stomp PG
- 3&4 Poser PD devant, Assembler PG à côté de PD, Poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, Faire ½ tour à droite
- 7&8 Poser PG devant, Assembler PD à côté de PG, Poser PG devant

[9-16] STOMP UP - KICK - TRIPLE IN PLACE - TRIPLE FWD - ROCK STEP

- 1-2 Stomp PD à côté de PG, KICK PD devant
- 3&4 Poser PD à côté PG, poser PG à côté PD, poser PD à côté PG
- 5&6 Poser PG devant, Assembler PD à côté de PG, Poser PG devant
- 7-8 Rock step avant PD, revenir sur PG

[17-24] SIDE - TOGETHER - TRIPLE BACK - SIDE - TOGETHER - TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser PD à droite, Assembler PG à côté de PD
- 3&4 Poser PD derrière, Assembler PG à côté à PD, Poser PD derrière
- 5-6 Poser PG à gauche, Assembler PD à côté de PG
- 7&8 Poser PG devant, Assembler PD à côté de PG, Poser PG devant

[25-32] TOE STRUT - TOE STRUT - JAZZBOX

- 1-2 Poser pointe PD devant, abaisser talon
- 3-4 Poser pointe PG devant, abaisser talon
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à droite, Poser PG devant

TAG A LA FIN DU MUR 4 (début du mur à 6H)

[1-4] ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
- 3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

FINAL A LA FIN DU MUR 11 (début du mur à 12H)

Remplacer 5-8 de la 4ème section par STEP ¼ TURN L x 2

- 5-6 Poser PD devant, Faire ¼ tour à gauche sur le ball PD, terminer PDC à G
- 7-8 Poser PD devant, Faire ¼ tour à gauche sur le ball PD, terminer PDC à G

sylvie.countrygirl@gmail.com - romainb4092@gmail.com