

Take Me Home (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) & Quentin Deshayes (FR) - Août 2021

Musik: Take Me Home - Michael English : (CD: Take me home 2017)



Démarrer la danse après 34 comptes

[1-8] HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEP R FWD, HEEL SWITCHES, ½ RUMBA BOX BACK

- 1&2& Talon PD devant, hook PD devant PG, talon PD devant, flick PD derrière
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5&6& Talon G devant, ramener PG coté PD, talon PD devant, ramener talon PD coté PG avec PdC
7&8 Poser PG à G, ramener PD coté PG avec PdC, reculer PG avec PdC

[9-16] STEP R BACK, STEP L BACK, COASTER STEP R, TRIPLE STEP FWD, BALL STEP x2

- 1-2 Reculer PD, reculer PG
3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant
5&6 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)
&7&8 Ramener PD coté PG avec PdC, PG devant, ramener PD coté PG avec PdC, PG devant

[17-24] ROCK STEP R FWD, ¼ TURN TRIPLE STEP to R, SAILOR STEP L, VAUDEVILLE R

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
3&4 Pivoter ¼ tour à D et faire un pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD diag. avant D

[25-32] CROSS ROCK L & CROSS ROCK R, TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH

- &1-2 Rassembler PD coté PG avec PdC, croiser PG devant PD avec PdC, revenir sur PD
&3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG
5&6&7 Partir en Galop tour complet à D (PD, PG, PD, PG, PD)
&8 Poser PG à G avec PdC, touch plante PD coté PG

FINAL A LA FIN DU 9ème MUR

(Reprendre les 8 derniers comptes en faisant ¾ tour, pour se retrouver à 12 :00 à la fin de la danse)

[25-32] CROSS ROCK L & CROSS ROCK R, ¾ TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH

- &1-2 Rassembler PD coté PG avec PdC, croiser PG devant PD avec PdC, revenir sur PD
&3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG
5&6&7 Partir en Galop ¾ tour à D (PD, PG, PD, PG, PD)
&8 Poser PG à G avec PdC, touch plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ...