

# Vamos a Marte (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Beginner / Improver

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) & Sascha Wolf (DE) - August 2021

Musik: Vamos a Marte (feat. Luis Fonsi) - Helene Fischer



(Beide Versionen vom Song sind möglich - Radio oder Bachata Version)

\*1 oder 2 Wände (hängt davon ab, welche Version man tanzen möchte)

\*1 Brücke

\*32 Counts - Anfänger- Kurzversion

\*64 Counts - Fortgeschrittene - Lange Version

Tänzer beginnen immer auf der gleichen Seite. Es spielt also keine Rolle, ob Du Kurz- oder Langversion tanzt. Beide Tänze starten jedes Mal an der gleiche Wand.

## TEIL A (Einfache Version)

### Teil 1: Double Step Touch - Rolling vine to Chassé

1-4 RF zur Seite - LF an den RF ran setzen - RF zur Seite - LF neben RF auftippen

5-6 1/4 Drehung nach links, LF nach vorn - 1/2 Drehung nach links, RF zurück

7&8 1/4 Drehung nach links, LF zur Seite - RF neben LF - LF zur Seite

### Teil 2: Turned Jazzbox with Touch

1-2 RF kreuzt LF - 1/8 Drehung nach rechts LF zurück

3-4 RF zur Seite - LF vor dem RF auftippen

5-6 LF nach vorn, leicht vor dem RF gekreuzt - 1/4 nach links RF zur Seite

7-8 3/8 nach links LF zur Seite - RF vor dem LF auftippen

### Teil 3: Diagonal Step touches

1-4 RF diagonal nach vorne - LF neben RF auftippen - LF diagonal nach vorne - RF neben LF auftippen

5-8 RF diagonal zurück - LF neben RF auftippen - LF diagonal zurück - RF neben LF abstellen

### Teil 4: Side Rock - Cross Chassé

1-2 RF zur Seite - LF bleibt stehen

3&4 RF überkreuzt LF - LF zur Seite - RF überkreuzt LF

5-6 LF zur Seite - RF bleibt stehen

7&8 LF überkreuzt RF - RF zur Seite - LF überkreuzt RF

## HIER IST DAS ENDE DER KURZVERSION -Tanz beginnt von vorn ( Bachata Version)

Brücke: Hüfte nach rechts und links Schwingen ( 4 Counts )

~2:30 min bei der Radio Version oder 3:01 min bei der Bachata Version.

## TEIL B (Lange Version)

### Teil 5: Monterey Turn

1-4 RF zur Seite - 1/2 Drehung nach rechts - RF schließt neben LF - LF zur Seite - LF schließt neben RF

5-8 RF zur Seite - 1/4 Drehung nach rechts - RF schließt neben LF - LF zur Seite - LF schließt neben RF

### Teil 6: Rockstep - Coaster - Step turn - Chasse turn

1-2 RF nach vorne - LF bleibt stehen

3&4 RF zurück - LF neben RF - RF nach vorne

5-6 LF nach vorne - 1/2 Drehung nach rechts RF nach vorne

7-8 1/4 Drehung nach rechts - LF zu Seite - RF schließt neben LF - 1/4 Drehung nach rechts - LF zurück

**Teil 7: Step Hitch - Touch - Shuffle - Kick Ball Point**

1-2 1/4 Drehung nach rechts - RF zur Seite - 1/4 Drehung nach rechts - Linkes Knie anheben

3-4 LF zurück - RF vor LF auf tippen

5&6 7&8 RF Shuffle nach vorn (5+6) - LF nach vorne kicken - LF schließt neben RF - Rechte Fußspitze zur Seite

**Teil 8: Step point - Jazzbox**

1-4 RF überkreuzt LF - Linke Fußspitze zur Seite - LF überkreuzt RF - Rechte Fußspitze zur Seite

5-8 Jazz Box mit einer ¼ Drehung nach rechts

**Wir wünschen euch viel Spaß mit diesem neuen deutsch-spanischen Lied, und unserem neuen Tanz**

**Grüße Claudia Arndt & Sascha Wolf**

---