

# El Camino (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire facile - Danse de  
partenaire en cercle



Choreographe/in: Gilles Labrecque (CAN) - 2013

Musik: El Camino - Bigfoot

Les danseurs sont en position Closed, Homme face L.O.D. Les pas sont du type opposé, sauf indications.

Commencer la danse à 32 temps du début de la musique.

## [1 à 8] - WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance ( F : en arrière )

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Retour PdC sur PG - PD derrière ¼ tour D & PG près PD - PD devant ¼ tour D

## [9 à 16] - WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance ( F : en arrière )

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Retour PdC sur PG - PD derrière ¼ tour D & PG près PD - PD devant ¼ tour D

**RESTART : ICI dans la 4ème routine, reprendre la danse à son début**

## [17 à 24] - H : ROCK STEP, COASTER STEP ( F : SHUFFLE ), STEP 1/2 TURN ( F : STET 1/4 TURN X 2 ), SHUFFLE FWD ( F : BACK )

Lâcher la position initiale, prendre main D dans main D

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD - PG recule & PD près PG - PG avance ( F : en arrière )

5 - 6 - 7 & 8 - PD avance - Pivot ½ tour G - PD avance & PG près PD - PD avance

## [25 à 32] - ROCK STEP ( F : BACK ), TRIPLE 1/2 TURN ( F : FWD ), WALK, WALK ( F : FULL TURN ), SHUFFLE FORWARD

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD ( F : PD derrière - Retour PdC ) - PG recule avec ¼ de tour à G & PD près PG - PG avance avec ¼ de tour à G ( F : PD, PG, PD en avançant ) Position « Sweetheart »

Laisser les mains G et lever les bras D

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - PG devant ( F : PG recule avec ½ tour à D - PD avance avec ½ tour à D ) « Sweetheart » - PD avance & PG près PD - PD avance ( F : PG, PD, PG )

## [33 à 40] - STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Pivot ½ tour à D ( F : à G ) gardez les mains et la femme passe sous le bras D - PG avance & PD près - PG avance ( F : PD, PG, PD ) position « Double Cross Hand Hold » face R.L.O.D.

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Pivot ½ tour à G ( F : à D ) face L.O.D. La main D de l'H prend la main G de la F - ¼ de tour à G et PD à D - PG près PD & PD à D ( F : ¼ de tour à D et PG à G, PD près PG, PG à G ) ( Dos H contre dos F )

## [41 à 48] - STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD ( F : SHUFFLE 1/2 TURN )

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Pivot ½ tour à D ( F : à G ) PG près PD & PD sur place - PG sur place ( F : PD, PG, PD, sur place )

Laisser les mains H : G, F : D - La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5 - 6 - 7 & 8 - PD à D - ¼ de tour à G, Retour PdC sur PG - PD avance & PG près PD - PD avance ( F : PG, PD, PG & ½ tour à D )

Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.

## [49 à 56] - ROCK STEP, SHUFFLE BACK ( F : FWD ) ROCK STEP ( F : PIVOT 1/2 TURN ) SHUFFLE FWD ( F : SHUFFLE 1/2 TURN )

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD ( F : Back ) - PG recule & PD près PG - PG recule ( F : Fwd )

**Laisser les mains H : G, F : D - La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5 - 6 - 7 & 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG ( F : PG devant - Pivot ½ tour à D ) - PD avance & PG près PD - PD avance ( F : Pivot ½ tour à D, PG derrière & PD près PG - PG recule

**Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.**

**[57 à 64] - STEP, PIVOT 1/2 TURN ( F : ROCK STEP BACK ), 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK ( F : SHUFFLE FWD ), ROCK STEP, SHUFFLE**

**Laisser les mains H : G, F : D - L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D**

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - Pivot ½ tour à D ( PD derrière - Retour PdC ) Pivot ½ tour à D, PG derrière & PD près PG - PG recule ( F : PD, PG, PD en avançant )

**Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.**

5 - 6 - 7 & 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG ( F : PG devant - Retour PdC )( Reprendre la position de départ ) - PD avance & PG près PD - PD avance ( F : PG, PD, PG en arrière )

**Recommencez la danse**

**RESTART : Faire 3 routines complètes, commencer la quatrième routine et après les 16 premiers pas, reprenez la danse à son début.**

**Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les site « CopperKnob  
emilio.garcia1@free.fr**

---