

# Pink Boots Hit The Floor (für Pinki) (de)

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Doris Prieß (DE) - Juli 2021

Musik: Right Back Atcha - Tim & The Glory Boys



A= 32 Counts, B= 32 Counts, B\*= 8 Counts, Tag1= 8 Counts, Tag2= 4 Counts

Der Tanz beginnt nach 8 Counts

A - Tag1 - B - Tag1 - B\* - Tag1 - A - B - Tag1 - B\* - A - A (Sect. 1 + 2) - Tag2 - B - Tag1 - B\*

## Teil A

**Heel Grind R mit ¼ Turn r, Coaster Step R, Step L, ¼ Turn r, Behind L, Side R, Cross L**

- 1-2 RF Ferse vorne aufsetzen, ¼ Drehung auf der Ferse rechts herum
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 5-6 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung auf den Ballen nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Side Rock R, Cross Shuffle R, ¼ Turn r L, ¼ Turn r R, Vaudeville L, Close L**

- 1-2 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung rechts, RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung rechts
- 7&8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse vorn aufsetzen, LF neben RF absetzen

**Cross R, 1/4 Turn r L, Chassé R, Back Rock L, Kick-Ball-Cross L**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung rechts
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach vorn kicken, LF Ballen neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen

**Side L, Behind R, Point L, ¼ Sailor-Turn l L, Full-Turn l R-L, Stomp Up R**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 LF Spitze links auftippen
- 4&5 LF nach hinten schwingen mit ¼ Drehung links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
- 6-7 RF nach hinten mit ½ Drehung links, LF nach vorne mit ½ Drehung links
- 8 RF neben LF aufstampfen

## Teil B

**Jumping Jazzbox R, Jumping Jazzbox L, Stomp Up R, Scissor Step R, Scissor Step L, Scuff R**

- 1&2& Mit RF über LF springen und LF nach hinten anheben, auf LF zurück springen und RF nach vorne kicken, mit RF nach rechts springen und LF nach vorne kicken, mit LF über RF springen und RF nach hinten anheben
- 3&4 Auf RF zurück springen und LF nach vorne kicken, mit LF nach links springen und RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
- 7&8& LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen, RF mit der Ferse über den Boden schleifen

**Scout L, Scout L, Cross R, Kick R, Back Rock R, Stomp Up R, Vaudeville R, Vaudeville L**

- 1&2& Auf LF 2x nach vorne hüpfen, mit RF über LF springen und LF nach hinten anheben, auf LF zurück springen und RF nach vorne kicken

- 3&4 Mit RF nach hinten springen und LF nach vorne kicken, auf LF zurück springen und RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen
- 5&6& RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 7&8& LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen Wiederhole Section 1 und 2

### Teil B\*

#### **Jumping Jazzbox R, Jumping Jazzbox L, Stomp R, Scissor Step R, Stomp L, Hold**

- 1&2& Mit RF über LF springen und LF nach hinten anheben, auf LF zurück springen und RF nach vorne kicken, mit RF nach rechts springen und LF nach vorne kicken, mit LF über RF springen und RF nach hinten anheben
- 3&4 Auf RF zurück springen und LF nach vorne kicken, mit LF nach links springen und RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, Hold

### Tag 1

#### **Jazzbox R, Scuff L, Jazzbox L, Stomp Up R**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF mit der Ferse über den Boden schleifen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

### Tag 2

#### **Jazzbox R**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
-