

Can't Stay Away (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice +

Choreographe/in: Danielle MODICA (FR) & Mike Liadouze (FR) - 9 Juillet 2021

Musik: Can't Stay Away - Darin



Intro : 16 comptes

[1-8] HEEL R, BALL, STEP L FWD, HIP ROLL DOWN BACK & UP, BACK L, ¼ TURN R, SIDE, STEP L FWD, ½ TURN R SHUFFLE

- 1&2 Talon D devant (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (2) 12H
3-4 Fléchir les deux genoux avec un mouvement du bassin vers l'arrière (3), Se redresser avec un mouvement du bassin vers l'avant (4)*

***option de bras : plier les deux bras en faisant un mouvement de cercle vers le bas, arrière, (3), remonte et avant (comme les roues d'une locomotive) en terminant avec snaps des deux mains (4)**

- 5&6 Reculer PG (5), ¼ de tour à D en posant PD à D (&), Avancer PG (6) 12H/ 3H
7&8 ¼ Tour à D en posant PD à D (7), Assembler PG à côté PD (&), ¼ Tour à D en posant PD devant (8) 6H /9H

[9-16] KICK L, BALL, SLIDE/TOUCH R, KICK R, BALL, SLIDE/TOUCH L, STEP L FWD, ½ TURN R, COASTER STEP PRESS

- 1&2 Kick avant PG (1), Poser PG légèrement devant (&), Faire glisser son PD à D en gardant pdc PG (2) 9H
3&4 Kick avant PD (3), Poser PD légèrement devant (&), Faire glisser son PG à G en gardant pdc PD (2)
5-6 Avancer PG (5), ½ T à D en gardant pdc PG (6) 9H/3H
7&8 Reculer PD (7), Assembler PG à côté PD (&), Avancer PD en pressant légèrement avec un mouvement de l'épaule D vers l'avant (tourner légèrement son buste vers la gauche) (8) 3h

[17-24] ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, OUT R, OUT L, APPLE JACK LRL (OR SWIVEL RLRR)

- 1&2 ¼ de tour à G en croisant PG devant PD (1), PD à D (&), Croiser PG devant PD (3) 12H
3-4 Poser PD devant légèrement dans la diagonale D (3), Poser PG à G (4)
5&6& Lever Plante du PG et talon du PD et tourner Pointe PG vers la G et talon du PD vers la G en même temps (5), revenir pointe et talon au centre (&), Lever Plante du PD et talon du PG et tourner Pointe PD vers la D et talon du PG vers la D en même temps (6), revenir pointe et talon au centre (&)* 12H
7&8 Lever Plante du PG et talon du PD et tourner Pointe PG vers la G et talon du PD vers la G en même temps (7), revenir pointe et talon au centre (&), A nouveau lever plante du PG et talon du PD et tourner Pointe PG vers la G et talon du PD vers la G en même temps (8)* 12H

***Option facile SWIVEL : Tourner le talon D vers l'intérieur (5), Remettre talon D droit (&), Tourner le talon G vers l'intérieur (6), Remettre talon G droit (&), Tourner le talon D vers l'intérieur (7), Remettre talon D droit (&), Tourner le talon D vers l'intérieur (8)**

[25-32] CROSS BEHIND, HITCH OPEN L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP L FWD, BRUSH R OUT, OUT L, HOLD, POP R KNEE IN, OUT

- 1-2 Croiser PD derrière PG (1), Faire un hitch du genou G en ouvrant le genou vers l'arrière (2) 12h
3&4 Poser PG derrière PD (3), Faire ¼ de Tour à D en posant PD devant (&), Avancer PG (4) 12H/3H
5&6 Frotter le sol avec la plante du PD (5) et poser PD légèrement dans la diagonale avant D (&), Poser PG légèrement dans la diagonale avant G (6) 3H
7&8 Hold (7), Plier le genou PD et faire une rotation du genou vers l'intérieur (&), Faire une rotation du genou D vers l'extérieur (8)

Tag : A la fin du 2ème mur et du 6ème mur, toujours face à 6 H :

Reculer PD (1), Reculer PG à côté (2), Poser ses mains sur ses cuisses en fléchissant légèrement les genoux et pousser son buste vers la Droite (3), Devant (4), à Gauche (5), Revenir au centre à la position de départ en se redressant (6) (faire un mouvement circulaire)

Final: Mur 10 : Faire la danse jusqu'au compte 7 (Hold) de la 4ème section, vous serez face à 6H et remplacer les comptes &8 par Bounce des deux genoux (&), Jump Cross PD devant PG avec ½ Tour à gauche (8) pour finir face à 12h 6H/12h

Nota : Pdc : poids du corps

Musique : Darin - Can't Stay Away (Official Music Video) - YouTube

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter :

Danielle P. MODICA : mavipavada@hotmail.com

Mike LIADOUZE : mike.liadouze@gmail.com
