

One Too Many (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTHEAT

Count: 28

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Myriam Ben Messaoud (FR) - Juillet 2021

Musik: One Too Many - Keith Urban & P!nk



Intro : Sur les paroles - No tag / No restart !!

SECTION 1 : TRIPLE STEP R - ROCK STEP R BACK - TRIPLE STEP L- ROCK STEP LEFT BACK

- 1&2 Pas chassés à D du PD / Triple step RIGHT
3-4 Rock step du PG à G/ Rock step PG à G vers l'arrière
5&6 Pas chassés à G du PG, Triple step à gauche/ Triple step LEFT
7-8 Rock step à droite du PD arrière / Rock step back LEFT

SECTION 2 : KICK BALL CHANGE FORWARD X2 - TRIPLE STEP FORWARD - ROCK STEP R FORWARD

- 1&2 Kick ball change R , Kick ball change R forward (X2)/ Kick ball change du PD avant
3-4 Kick ball change R / Kick ball change du pied D avant
5&6 pas chassés avant du PD
7-8 Rock step avant du PD / Rock step R forward

SECTION 3 : TRIPLE STEP BACK - JAZZ BOX ¼ T R

- 1&2 Pas chassés arrière _ Triple step back
3-4 Rock step back R / Rock step arrière du PD
5-6 PD croisé devant PG / Ramènes PG à côté du PD
7-8 PG à gauche - Ramènes PD à côté du PG

SECTION 4 : JAZZ BOX ¼ T R

- 1-2 PD croisé devant PG / Ramènes PG à côté du PD
3-4 PG à gauche - Ramènes PD à côté du PG

Et reprendre du début !

Cette danse est dédiée à une association de danseurs handicapés qui m'a demandé d'écrire une danse simple sur musique de KEITH URBAN

N'oubliez pas de sourire et de prendre du plaisir sur cette danse ☐ ☐ ☐.

Merci de vous abonner à ma chaine You Tube : MB LINE DANCE

Mail : benmessaoudmyriam@gmail.com

PAGE FACEBOOK : MB LINE DANCE

MAJ : 24/07/2021

Last Update - 4 August 2021