

Iko Iko Samba (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Chika Hapsari (INA) & Roosamekto Mamek (INA) - Août 2019

Musik: Iko Iko (My Bestie) (feat. Small Jam) - Justin Wellington



Intro : 16 temps

S1. CROSS SAMBA, VOLTA, SAMBA WHISK

- 1 a2 Cross PD devant PG - Rock PG côté G - Revenir sur PD (12:00)
- 3 a4 Cross PG devant PD - PD côté D - Cross PG devant PD
- 5 a6 PD côté D - Rock PG derrière PD - revenir sur PD
- 7 a8 PG côté G - Rock PD derrière PG- revenir sur PG (12:00)

S2. BASIC SAMBA DIAGONAL FORWARD, BASIC SAMBA TO SIDE, SIDE MAMBO WITH SHIMMY SHOULDER

- 1 a2 PD sur la diagonale avant D - PG à côté du PD - PD sur place (12:00)
- 3 a4 PG côté G - PD à côté du PG - PG sur place
- 5&6 Rock PD côté D - revenir sur PG - PD à côté du PG (Shimmy avec les épaules)
- 7&8 Rock PG côté G - revenir sur PD - PG à côté du PD (Shimmy avec les épaules) (12:00)

S3. WALK BACK R & L, COASTER STEP, STEP, LOCK, SAMBA LOCK

- 1-2 PD arrière - PG arrière (12:00)
- 3 a4 PD arrière - PG à côté du PD - PD avant
- 5-6 PG avant - Lock PD derrière PG
- 7 a8 PG avant - Lock PD derrière PG - PG avant (12:00)

S4. PADDLE TURN 1/4 LEFT, SAMBA LOCK, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, SAMBA LOCK

- 1-2 PD côté D - ¼ de tour à G et PG avant (9:00)
- 3 a4 PD avant - Lock PG derrière PD - PD avant
- 5-6 PG avant - ½ tour à D et PD avant (3:00)
- 7 a8 PG avant - Lock PD derrière PG - PG avant

TAG 1: A la fin du mur 1 (3.00), du mur 3 (9.00) et du mur 4 (12.00)

STOMP TO SIDE HAND ON BUTT, BODY SHAKE

- 1-2 Stomp du PD et main sur la fesse D, stomp du PG et main sur la fesse G
- 3-4 Secouer le corps 2 fois

TAG 2 : A la fin du mur 6 (6.00)

STOMP TO SIDE HAND ON BUTT, BODY SHAKE, STEP BACK TO CENTER, TOGETHER, HIPS ROLL

- 1-4 Reprendre le Tag 1
- 5-8 PD arrière (au centre) et croiser la main D sur l'épaule G, PG à côté du PD et croiser la main G sur l'épaule D, Hip Roll à D - Hip Roll à G

Recommencez et Amusez-vous !

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com